



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
COLEGIO DE FILOSOFÍA**



**CONCURSOS INTERPREPARATORIANOS 2017-2018**

Rúbrica para la Categoría "C": Sexto Año ESTÉTICA

Modalidad: Reseña: ¿Tiene alguna función el arte?

Datos de identificación del trabajo a evaluar	
Pseudónimo	Nombre del Jurado Evaluador

CRITERIOS	VALORES				Puntaje
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Tiene más de 10 faltas de ortografía.	Tiene entre 3 y 10 faltas de ortografía.	Tiene de 1 a 2 faltas de ortografía.	No tiene faltas de ortografía.	
<b>SINTAXIS</b>	No se localizan claramente oraciones por falta de uso de signos de puntuación, nexos, concordancia y elaboración de frases completas	Hay oraciones definidas pero su relación es confusa por un mal uso de signos de puntuación, nexos, concordancia y elaboración de frases completas.	Hay un adecuado uso de signos de puntuación, nexos, concordancia, pero las frases o ideas son incompletas.	Hay un correcto uso de signos de puntuación, nexos, concordancia y elaboración de frases completas.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	No hay introducción	Omite los principales elementos históricos y estéticos de la obra, pero expone concisamente al filósofo en el que basa su reflexión para responder a la pregunta planteada	Describe únicamente los elementos históricos de la obra, pero omite a los estéticos o viceversa, pero expone concisamente al filósofo en el que basa su reflexión para responder a la pregunta planteada	Destaca los principales elementos históricos y estéticos de la obra. Además, expone concisamente al filósofo en el que basa su reflexión para responder a la pregunta planteada	
<b>DESARROLLO</b>	Describe a la obra sin hacer mención de su experiencia estética y no responde a la pregunta.	Describe su experiencia estética, de manera superficial y responde a la pregunta sin hacer referencia a ningún autor del programa.	Detalla su experiencia estética, el proceso intelectual que siguió, pero las razones no son tan claras ni bien fundamentadas, para proponer la respuesta a la pregunta planteada.	Detalla su experiencia estética, el proceso intelectual que siguió y las razones, bien fundamentadas, con las que propone la respuesta a la pregunta planteada.	
<b>CONCLUSIONES</b>	No hay conclusión	Presenta una conclusión sobre su experiencia, pero no sobre su postura	Presenta una conclusión en la ofrece con poca claridad su postura frente a la pregunta planteada.	Presenta una conclusión en la ofrece con claridad su postura frente a la pregunta planteada.	
<b>EMPLEO DE FUENTES</b> (citas, referencias, menciones)	No hace uso de fuentes	Hace uso de fuentes irrelevantes para el tema.	Hace uso de fuentes relevantes pero no las cita adecuadamente.	Hace uso de fuentes relevantes y las cita adecuadamente	
				<b>TOTAL</b>	