



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA ACADÉMICA
COLEGIO DE FILOSOFÍA**



CONCURSOS INTERPREPARATORIANOS 2017-2018

Rúbrica para la Categoría “C” Sexto Año: HISTORIA DE LAS DOCTRINAS FILOSÓFICAS

Modalidad: Fotografía filosófica

Datos de identificación del trabajo a evaluar	
Pseudónimo	Nombre del Jurado Evaluador

CRITERIOS	VALORES				Puntaje
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
SOBRE LA FOTOGRAFÍA					
Calidad técnica y estética	Desenfocada, con mala luminosidad (oscura o quemada) y con mal encuadre	Hay partes de la fotografía desenfocadas, está oscura o el encuadre no es del todo bueno. No se ajusta a la idea que se pretende expresar	Ausencia de encuadre y enfoque pero con cierta finalidad estética o expresiva	Buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que la fotografía pretende expresar	
Riqueza simbólica e iconográfica de la imagen	La composición no ofrece más de lo que se percibe	Los símbolos y la iconografía empleados en la composición son muy básicos, carecen de riqueza y profundidad expresiva	Los símbolos y la iconografía empleados en la composición tienen indicios de información interna, pero no logran del todo la riqueza y profundidad expresivas	La composición tiene información interna, por la que se articulan los temas y motivos de la misma: imagen llena de información, riqueza y profundidad expresiva	
Concordancia y coherencia entre la pregunta formulada y la imagen	No existe conexión entre la fotografía y el tema	Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y la pregunta	Con la pregunta algo se explica de la composición, pero no enriquece la fotografía	La pregunta enriquece y dirige la mirada de la fotografía	
Vinculación con el tema general planteado	No existe conexión entre la fotografía y el tema	Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y el tema	La fotografía tiene elementos que la vinculan con el tema, pero de manera secundaria	La fotografía refleja claramente el tema propuesto	

CRITERIOS	VALORES				Puntaje
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
Capacidad de la composición para provocar la experiencia estética y la reflexión filosófica	La fotografía no provoca ninguna emoción, no sugiere ninguna reflexión, y/o no aporta nuevos valores estéticos	La fotografía se limita al tema, incorporando variables estéticas ya conocidas y sin dar juego al pensamiento	La fotografía tiene elementos para provocar la reflexión sobre el tema propuesto, pero no aporta nuevos valores estéticos	La fotografía nos permite ampliar la reflexión sobre el tema propuesto, sirviendo como punto de partida a nuevas maneras de enfocarlo, nos transmite emociones y sensaciones y/o aporta nuevos valores estéticos	
Profundidad y originalidad de la propuesta.	La fotografía carece por completo de originalidad: podría ser una de tantas que se encuentran en la red	La fotografía sigue ya caminos marcados, tratando de copiar imágenes similares ya célebres dentro de la fotografía	La fotografía tiene motivos similares a otros, aunque su composición tiene rasgos de originalidad	La imagen es una nueva forma de acercarse al asunto que pretende expresar, provee de una mirada distinta	
SOBRE EL TEXTO					
SINTAXIS	No se localizan claramente oraciones por falta de uso de signos de puntuación, nexos, concordancia y elaboración de frases completas	Hay oraciones definidas pero su relación es confusa por un mal uso de signos de puntuación, nexos, concordancia y elaboración de frases completas.	Hay un adecuado uso de signos de puntuación, nexos, concordancia, pero las frases o ideas son incompletas.	Hay un correcto uso de signos de puntuación, nexos, concordancia y elaboración de frases completas.	
ORTOGRAFÍA	Tiene más de 10 faltas de ortografía.	Tiene entre 3 y 10 faltas de ortografía.	Tiene de 1 a 2 faltas de ortografía.	No tiene faltas de ortografía.	
EMPLEO DE FUENTES (citas, referencias, menciones)	No hace uso de fuentes	Hace uso de fuentes irrelevantes para el tema.	Hace uso de fuentes relevantes pero no las cita adecuadamente.	Hace uso de fuentes relevantes y las cita adecuadamente	
Puntaje total					

Observaciones