



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
COLEGIO DE FILOSOFÍA



CONCURSOS INTERPREPARATORIANOS 2020-2021

FILOSOFÍA

El Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invitamos a los estudiantes a participar en los Concursos Interpreparatorianos con las siguientes categorías

**Categoría A: Cuarto año**

**Modalidad: Primera plana**

1. Podrán participar de forma individual o en equipos (máximo dos integrantes) los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura de Lógica.
2. Los participantes diseñarán una Primera plana de periódico en donde anuncien casos de declaraciones contradictorias o falaces respecto de la curación de la COVID 19. Los elementos que se deben considerar para la Primera plana son:
  - a) *Nombre del periódico*: alusivo a la lógica o la argumentación.
  - b) *Lema*: alusivo al objetivo de la lógica o la argumentación.
  - c) *Fecha*: pseudónimo del estudiante o del equipo, fecha de publicación y lugar de edición. **(No se recibirán trabajos del concursante o de los concursantes con los datos completos a la vista).**
  - d) *Cabeza*: anuncio principal relativo a la denuncia de declaraciones contradictorias o falaces por alguna institución de gobierno o de algún organismo internacional, o bien, por algún personaje público nacional o internacional.
  - e) *Fotografía principal*: original y alusiva al encabezado con su respectivo pie en donde se explique brevemente las declaraciones contradictorias.
  - f) *Orejas*: cuatro orejas en las que se exponga un argumento deductivo, un argumento inductivo, un argumento analógico y un argumento abductivo, con sus debidas justificaciones en los que se argumente que las declaraciones presentadas en la cabeza de la primera plana son contradictorias o falaces; es decir, argumentos que combatan la contradicción o la falacia.
  - g) En la página del Colegio de Filosofía <http://filosofia.dgenp.unam.mx/> se incluirá un breve glosario sobre los términos: *Primera plana*, *fecha*, *lema*, *cabeza* y *orejas*, una vez que la convocatoria sea publicada por los medios oficiales.
3. Formato de la Primera plana:
  - a) Tamaño: doble carta o tabloide (27.94cm × 43.18 cm) con orientación vertical **(No se recibirán trabajos con los datos completos del concursante a la vista).**
  - b) El pseudónimo del concursante o del equipo deberá ser el autor de la nota principal.
  - c) La primera plana se puede elaborar en Word, Power point, Publisher, Canva o cualquier otro, pero deberá guardarse en formato PDF. Nombrarán al archivo con el pseudónimo y el nombre de su periódico. Por ejemplo: Los-Invencibles-El-Informador.pdf. **No se aceptarán trabajos que no cumplan con el formato solicitado.**
4. En un archivo anexo en formato DOCX, el o los concursantes deberán escribir los textos de la *Primera plana* y las *orejas* en prosa simple. Encabezarán su trabajo con la Categoría del concurso, el título de su periódico y el pseudónimo. Incluirán, también, las pruebas: referencia completa de la noticia publicada en la *Cabeza* y las

noticias o bases para sustentar lo escrito en las *orejas* de la *Primera plana*. Todas las referencias, citas y fuentes, deben ajustarse al formato APA, 6ta edición o en estilo Chicago. Nombrarán al archivo con el pseudónimo y la palabra "prosa". Por ejemplo: Los-Invencibles-prosa.docx. **No se aceptarán trabajos que no cumplan con el formato solicitado.**

5. La Primera Plana y el documento anexo, se evaluarán de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
6. En otro documento anexo en formato DOCX anotarán el nombre del periódico, el pseudónimo, y los datos completos de los autores del trabajo que son: nombre completo, número de cuenta, plantel y turno. Nombrarán a este archivo con su pseudónimo y la palabra "datos". Por ejemplo: Los-Invencibles-datos.docx
7. Durante la semana del 8 al 12 de febrero de 2021, los **profesores asesores** deberán enviar al correo institucional del coordinador de su plantel y turno con copia al correo: [interprepas.filos@gmail.com](mailto:interprepas.filos@gmail.com) los archivos siguientes: el archivo que contiene la primera plana en formato PDF, el archivo en formato DOCX que contiene la primera plana en prosa y el archivo con los datos. **No se aceptarán trabajos en la Fase Final si no se recibió la copia del mensaje con los archivos enviados al coordinador a la dirección de correo ya indicada.**
8. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido fuera de las fechas que marca la presente convocatoria, quedará fuera del concurso.
9. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado, mismo que podrá estar constituido por profesores de Facultades o Institutos y de nivel bachillerato. Su fallo será inapelable.
10. La Etapa Final se realizará del **9 al 12 de marzo**. Los trabajos serán evaluados por el jurado calificador en línea, mediante una sesión de trabajo a través de Zoom.

## **Categoría B: Quinto año**

### **Modalidad: Videollamada entre filósofos**

1. Podrán participar de manera individual o en equipos (máximo tres integrantes), los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Ética.
2. Los participantes deberán grabar una videollamada de 5 a 8 minutos de duración en la que se escuche con claridad una conversación informal, entre amigos, Kant, Peter Singer, Nietzsche y Habermas. El tema de conversación serán las últimas noticias sobre la *Guía de bioética para asignación de recursos limitados de medicina crítica en situación de emergencia* respecto de los derechos humanos y el tema de la dignidad humana que ha sido publicada durante el confinamiento. El discurso de los personajes deberá ser coherente con el pensamiento de los autores.
3. En la videollamada los personajes que representen a los autores señalados pueden ser marionetas o los mismos estudiantes, pero disfrazados conforme a las características propias del autor que representen.
4. El archivo de la videollamada deberá guardarse en formato **MP4** en el que en los créditos no deben aparecer los nombres ni el plantel de los integrantes del equipo, sino únicamente el pseudónimo. Nombrarán al archivo con la categoría del concurso, el pseudónimo y el contenido. Por ejemplo: Videollamada-Los-Invencibles-video.mp4 (**No se recibirán trabajos con los datos completos del concursante como parte de los créditos**)
5. Además del archivo de video, deberán entregar en un archivo de texto en formato DOCX el guion completo de la videollamada y las fuentes de consulta utilizadas referenciadas en formato APA, 6ta edición o en estilo

- Chicago. Titularán este texto con la Categoría del concurso y el pseudónimo del equipo. Nombrarán a este archivo con su pseudónimo y la palabra “guion”. Por ejemplo: Los-Invencibles-guion.docx
6. En otro documento anexo, en formato DOCX anotarán: la Categoría del concurso, el pseudónimo del concursante o del equipo y los datos completos de los autores del trabajo que son: nombre completo, número de cuenta, plantel y turno. Nombrarán a este archivo con su pseudónimo y la palabra “datos”. Por ejemplo: Los-Invencibles-datos.docx.
  7. La videollamada se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
  8. Durante la semana del 8 al 12 de febrero de 2021, los **profesores asesores** deberán enviar al correo institucional del coordinador de su plantel y turno con copia al correo: [interprepas.filos@gmail.com](mailto:interprepas.filos@gmail.com) los archivos siguientes: la videollamada, el documento con el guion y el documento con los datos de los concursantes. **No se aceptarán trabajos en la Fase Final si no se recibió la copia del mensaje con los archivos enviados al coordinador a la dirección de correo ya indicada.**
  9. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido fuera de las fechas que marca la presente convocatoria, quedará fuera del concurso.
  10. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado, mismo que podrá estar constituido por profesores de Facultades o Institutos y de nivel bachillerato. Su fallo será inapelable.
  11. La Etapa Final se realizará del **9 al 12 de marzo**. Los trabajos serán evaluados por el jurado calificador en línea, mediante una sesión de trabajo a través de Zoom

### **Categoría C: Sexto año**

#### **Modalidad: Dramaturgia ilustrada**

1. Podrán participar los estudiantes de manera individual o en equipos (**máximo dos integrantes**), que se encuentren cursando la asignatura de Historia de las Doctrinas Filosóficas y Pensamiento Filosófico en México.
2. Los estudiantes escribirán un texto dramático sobre la filosofía política de la conquista y el problema de la legitimidad del poder, a 500 años de la caída de México Tenochtitlan.
3. La estructura del trabajo será como sigue:
  - a) Título y pseudónimo de los autores.
  - b) Introducción: presentación de los personajes, lugar, tiempo, tema y circunstancia; los personajes deben presentar las ideas propias de dos autores de la unidad 7 del programa de Historia de las Doctrinas Filosóficas y de la unidad 2 y 3 de Pensamiento Filosófico en México: Fray Bartolomé y Alonso de la Veracruz, por un parte, y por el otro Juan Ginés de Sepúlveda y Michel Foucault.
  - c) Conflicto: desarrollo de la filosofía política de la conquista y el problema de la legitimidad del poder a 500 años de la caída de México Tenochtitlan.
  - d) Clímax: exposición tensa de las respuestas más sólidas sobre y el problema de la legitimidad del poder a 500 años de la caída de México Tenochtitlan.
  - e) Desenlace: conclusiones y valoraciones generales sobre y el problema de la legitimidad del poder a 500 años de la caída de México Tenochtitlan.
  - f) Al final del texto deberá anexarse un listado de referencias que sustenten los diálogos entre los autores.
4. Formato del texto: Escrito de 4 a 7 cuartillas, letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.

5. En la dramaturgia se valorará que se presenten claramente las ideas de los autores arriba mencionados, se discutan críticamente las ideas y se enfoquen, desde la filosofía política a discutir el problema de la legitimidad del poder a 500 años de la caída de México Tenochtitlan.
6. El trabajo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
7. Los concursantes deberán enviar su trabajo en formato PDF rotulado **únicamente** con su pseudónimo, categoría y título del trabajo. Nombrarán a este archivo con su pseudónimo y el título e su trabajo. Por ejemplo: Los-Invencibles-Drama.pdf **(No se recibirán trabajos con los datos completos del concursante a la vista).**
8. En otro documento anexo en formato DOCX anotarán: la Categoría del concurso, el pseudónimo del autor o del equipo y los datos completos de los autores del trabajo: nombre completo, número de cuenta, plantel y turno. Nombrarán a este archivo con su pseudónimo y la palabra "datos". Por ejemplo: Los-Invencibles-datos.docx
9. Durante la semana del 8 al 12 de febrero de 2021, los **profesores asesores** deberán enviar al correo institucional del coordinador de su plantel y turno con copia al correo: [interprepas.filos@gmail.com](mailto:interprepas.filos@gmail.com) los archivos siguientes: el archivo con el texto dramático y el documento con los datos. **No se aceptarán trabajos en la Fase Final si no se recibió la copia del mensaje con los archivos enviados al coordinador a la dirección de correo ya indicada.**
10. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido fuera de las fechas que marca la presente convocatoria, quedará fuera del concurso.
11. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado, mismo que podrá estar constituido por profesores de Facultades o Institutos y de nivel bachillerato. Su fallo será inapelable.
12. La Etapa Final se realizará del **9 al 12 de marzo**. Los trabajos serán evaluados por el jurado calificador en línea, mediante una sesión de trabajo a través de Zoom