

## **El suicidio y el sentido de la vida**

*Mújica Romero Paola Lorena  
Plantel 6 "Antonio Caso"*

En este año escolar en la materia de historia de las doctrinas filosóficas la profesora comenzó su curso explicándonos que el origen de la filosofía está en el mito, el cual surge como una necesidad del ser humano de encontrar una explicación al mundo y como la primera forma de adaptación al ambiente como un primer acomodo en el tiempo y el espacio. En los mitos los antiguos griegos trataron de explicar su realidad a tal grado que ellos inventaron la naturaleza de la divinidad que llegaba más allá que las explicaciones racionalistas. Después de ver este tema la profesora nos dejó hacer un proyecto en el cuál teníamos que inventar un mito para desmitificar un tema y, como la evaluación del primer periodo estaba cerca de las fechas de Día de Muertos la maestra dijo que de preferencia el tema que escogiéramos estuviera relacionado con la muerte y la mitología prehispánica mexicana.

Obviamente esto no era una tarea fácil, debía ser un gran proyecto, lo primero que hice fue pensar cómo mi tema se relacionaría con la muerte, me decidí por hablar sobre el suicidio, porque cuando busqué información sobre éste descubrí que es una de las causas más comunes de muerte en el país y que a pesar de esto sigue siendo tratado como un tema tabú que muchas veces no es hablado en las escuelas ni tampoco se da ningún tipo de prevención para evitar que ocurra. Después de que definí mi tema fue un poco más fácil pensar cómo integrar la mitología mexicana dentro de mi historia.

Uno de mis objetivos con esta historieta era demostrar que el suicidio no es una salida fácil de los problemas, sino un tormento eterno por la impotencia de haber escapado de los problemas y al final no poder resolver nada.

Creo que no pude expresar muy bien mi idea de que en la antigüedad los sacrificios se efectuaban como algo que elevaba el espíritu y en la actualidad el suicidio es más bien la falta de espiritualidad en las personas que lo cometen.

Quise que el final fuera triste y en cierto modo que quedara inconcluso o como algo infinito, lo quise representar poniendo a la protagonista en un lugar oscuro y donde estuviera sola y que lo único que le quedara fuera la eternidad y el vacío porque que al final de cuentas somos individuos que mueren y nacen solos.

Cuando le enseñé mi trabajo a la maestra ella se sorprendió mucho porque cuando me preguntó si no había leído algo sobre Jean Paul Sartre yo le dije que no y ella me dijo que mi historia tenía mucho que ver con el existencialismo. Me dijo que en ella aparecen temas como el de la angustia de la protagonista, ya que se quedó fuera de tiempo sin lograr descubrir su libertad, y la nada que se relaciona en como el ser humano queda atrapado en sus propias manos por la muerte.

Después de las observaciones que me dijo la profesora sobre mi historieta, quise buscar más información y de hecho encontré datos sobre el existencialismo que se relacionaban con lo que yo había puesto en mi historieta como por ejemplo la desesperación, la angustia, la conciencia y lo absurdo. A través de este proyecto pude obtener un aprendizaje más significativo sobre el existencialismo ya que me di cuenta que inconscientemente todos los seres humanos estamos inmersos dentro de la filosofía ya que tarde o temprano, siempre o a veces pensamos sobre la muerte más específicamente nuestra propia muerte, el por qué de nuestra existencia y en las contribuciones o trascendencia de nuestras vidas en la historia de la humanidad.

Mi historieta no es realmente la gran cosa, en mi opinión mis dibujos no son muy buenos y tal vez pude haber elegido diálogos más adecuados para mis personajes, de hecho al final creo que perdí un poco el curso de la historia pero espero que ésta pueda provocar, en las personas que la lean, una reflexión sobre el valor de la vida, el tiempo y la propia existencia. Además me gustaría que este trabajo sirviera como fuente de inspiración para que más alumnos puedan expresar sus ideas y conocimientos a través de actividades didácticas como dibujos o cualquier otra manera de darle practicidad a toda la teoría que se ve en las clases.