

La paradoja de la muerte

*Alejandra Osorio Tafoya
Plantel 1 "Gabino Barreda*

Elena y Hugo son esposos que se aman con todo el corazón, juntos han superado muchas adversidades. Hace algunos años pasaron por una experiencia bastante interesante para la sociedad voyerista actual. Ya que esta pareja de enamorados siempre ha sido muy unida, Elena es doctora y Hugo un destacado filósofo.

Muchas personas de esos años, en los que surge esta historia, veían a este matrimonio de una manera muy extraña, la gente decía: *“No se cómo ella puede vivir con Hugo, no puedo entenderlo porque solo es un filósofo loco que nunca triunfará”*. Sin embargo, a ellos no les importaba ya que realmente se amaban y querían estar toda su vida juntos.

Un día crucial, para bien o para mal en la vida de Hugo, fue cuando se topó con una persona bastante extraña que le propuso un reto, y le dijo: *“¿Sigues pensando que usted le importa a alguien?..... ¿por qué no lo averigua?”*. Esta pregunta dejó atónito a Hugo por varios días, no podía dejar de pensar en lo que le dijo aquel extraño, al que ni siquiera le vio el rostro; esta pregunta le revoloteaba por su cabeza llena de pensamientos complejos. Entre todas las ideas descabelladas que tuvo alguna vez en la vida, surgió la que sin duda derrotaría a todas, él pensó en hacerse pasar por muerto y atormentar a su esposa con una serie de señales y pistas para que pudiera descubrir la gran farsa, para que pudiera comprobar si él realmente le importaba a su esposa.

Entonces su plan se inició y Elena recibió la triste noticia, que anunciaba que su esposo había muerto, lo que sin duda la dejó bastante afectada. En el entierro ella recibió una carta sin firma, que decía en el sobre: *“solo para Elena”*, ella leyó la nota y se quedó muy sorprendida y confundida sobre lo que decía: *“Los filósofos son mentirosos. Yo soy filósofo, yo no estoy mintiendo, recuerda siempre que muerto estoy, y espera señales de humo del difunto próximamente olvidado”*.

Elena no podía entender con qué motivo le habían enviado esa carta, y cuál era su significado, ella se encontraba totalmente paralizada y atónita.

Días después, con toda esa confusión sobre sus hombros, recibió la primera señal que le prometió el supuesto difunto y estaba en una nota del periódico que Elena consultaba diario en las mañanas, afirmaba: *“Si no crees en lo paradójico nunca me encontraras, además, tienes que husmear en el razonamiento falaz.*

Señales de humo del difunto próximamente olvidado”

Elena comenzó a buscar sobre lo que se expresaba en la nota en algunos libros que Hugo dejó, y no se cansó de buscar hasta encontrar que el mensaje tenía argumentos falaces involucrados con la lógica. Así, pasó el tiempo y conforme él le enviaba las señales ella iba comprendiendo cada vez más su significado. Posteriormente, apareció otro anuncio más, que afirmaba: “Recuerda que yo no miento cuando digo que los filósofos son mentirosos.” Después de varias semanas de confusión y exhaustiva búsqueda, Elena llegó a la conclusión de que el significado de aquella nota que recibió el día del entierro era una inigualable paradoja, que consistía en la afirmación de que todos los filósofos son mentiroso pero el mismo era filósofo, él sostenía en la nota que no mentía, y efectivamente no miente al decir que los filósofos son mentirosos, pero al mismo tiempo él es un mentiroso porque si él es filósofo y los filósofos son mentirosos entonces a la vez es un mentiroso y mentía al decir que estaba muerto. A continuación de su descubrimiento llegó la siguiente nota que indicaba: *“La verdad la has de saber ya, ven a este lugar Para enterarte de lo demás”*

Los dos enamorados se volvieron a encontrar, después de ese extraño que los quiso separar, y ella descubrió que mediante las falacias, paradojas y el razonamiento lógico, aunque no tuviera contacto con Hugo, él sabía cómo engatusarla para que encontrara la verdad. Tal fue el fascinación de Elena con las falacias que decidió comprobar la inteligencia de Hugo y su dominio en ellas, enviándole a él una respuesta muy interesante, que el lector tendrá que construir para que aparezca como el final del cuento...