



FESTIVAL FILOSÓFICO ESTUDIANTIL



¿De qué hablamos cuando hablamos del amor?

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional Preparatoria, y el Plantel 1 "Gabino Barreda", convocan a la comunidad preparatoriana de la UNAM, al **4TO FESTIVAL FILOSÓFICO ESTUDIANTIL**, con el tema "¿De qué hablamos cuando hablamos del amor?".

BASES ESPECÍFICAS

1. CONCURSO DE DISFRACES DE FILÓSOFOS Y "PERSONIFICACIONES DEL AMOR"

Objetivo particular

Dar a conocer la vida, obra y reflexión en torno al tema del amor de algunos de los autores más representativos de la historia de la filosofía.

Lineamientos

- Elegir a un filósofo que hable del amor y personificalo, o bien tratar de representar algún concepto que dicho filósofo proponga con respecto al amor.
- Duración de la presentación: entre 5 minutos y máximo 8.

Premiación

- Se otorgarán reconocimientos a los tres primeros lugares considerando:
 - a) Manejo de los datos biográficos y bibliográficos del filósofo.
 - b) Exposición clara y precisa del aporte más relevante del filósofo representado.
 - c) Originalidad al personificar al filósofo o su concepto.
- El jurado, cuyo fallo será inapelable, estará conformado por profesores de diferentes asignaturas de la ENP, dado el carácter de esta modalidad que requiere el despliegue de otras habilidades, además de las implicadas en las asignaturas filosóficas.

2. LA TABERNA DE PLATÓN (UN LUGAR DONDE NO SÓLO SE ALIMENTA EL ALMA...)

Degustación de platillos típicos mexicanos

Objetivo particular

Compartir con la comunidad preparatoriana la degustación de un platillo típico de México con el fin de dar espacio también a nuestra dimensión sensible y no sólo a la racional, además de propiciar la convivencia y el intercambio de ideas entre los participantes en el evento.

Lineamientos

- Explicación del platillo (de la historia del mismo, su significado y los elementos que conforman el platillo tradicional).
- Calidad del platillo (sabor, olor, aspecto y presentación del platillo).
- Al menos 50 porciones (pequeñas).
- Duración: hasta agotar existencias.

3. OBRA DE TEATRO: "DE LA VIVENCIA DEL AMOR AL CONCEPTO Y VICEVERSA"

Objetivo particular

Que los estudiantes expresen a través de la representación pública y dramatizada, su expresión corporal y gestual, su expresión oral y sonora, así como su expresión creativa, algunas formas del sentimiento amoroso vivenciado por algunos filósofos, con el propósito de mostrar el amor como concepto y como vivencia, la permanente oscilación entre la teoría y la práctica.

Lineamientos

- La dramatización será de un fragmento, obra o algún otro tipo de expresión (epistolar, periodística, etcétera) del autor sobre el sentimiento en cuestión. De igual forma, se representará algún rasgo de las relaciones y vínculos amorosos conocidos de los filósofos y entre los filósofos.

Se sugieren los siguientes temas:

- Hannah Arendt y Heidegger
- Abelardo y Eloísa
- Nietzsche y Lou Andreas-Salomé
- Simone de Beauvoir y Sartre
- Wittgenstein y "R"
- Camus y el amor epistolar
- Foucault y "el amor por los muchachos"
- Kierkegaard y Regine Olsen
- Kant y el formalismo amoroso
- San Agustín y el amor místico
- Spinoza y el amor como alegría
- Hegel y el amor como unidad
- Sor Juana Inés de la Cruz y el desasosiego amoroso
- Schopenhauer: El amor como expectativa y desilusión

4^{TO} FFE

COORDINACIÓN GENERAL

Mtra. María del Carmen Cadena Roa
Jefa del Depto. de Filosofía de la ENP

COORDINACIÓN LOCAL (ENP 1)

Lic. José Alfredo Figueroa Galindo
Dr. Oscar Gallardo Vega
Dra. Gabriela Hernández Deciderio

Mtra. Gabriela Rodríguez Jiménez
Dr. Armando Rubí Velasco
Mtro. Juan Carlos Téllez Luna



FESTIVAL FILOSÓFICO ESTUDIANTIL

Nota: También pueden presentarse en esta modalidad obras de teatro relacionadas con algún o algunos temas de las asignaturas filosóficas de los programas vigentes de la ENP y a los que se les dé un tratamiento filosófico.

- Mostrar un conocimiento documental de los casos representados.
- La duración de cada obra será de máximo 20 minutos.

4. CORTOMETRAJE: “¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DEL AMOR?”

Objetivo particular

Propiciar la reflexión, el análisis y la argumentación filosóficas a partir de una actividad lúdica y creativa, como lo es la realización de un cortometraje original.

Lineamientos. El cortometraje debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser original.
- Responder a la pregunta: ¿De qué hablamos cuando hablamos del amor? Para dicho fin, el alumno o los alumnos participantes (máximo 6 integrantes) se basarán en algún o algunos filósofos que reflexionen en torno al tema y debe ser claro a quién o a quiénes aluden. (Ver sugerencias en la modalidad anterior).
- Reflejar con claridad los conceptos del filósofo o los filósofos elegidos para responder a la pregunta.
- Cualidades estéticas: dirección de fotografía, narración, calidad de la imagen y del audio, edición, actuaciones, música (si fuera el caso, preferentemente libre de derechos de autor e incluir créditos).
- Incluir referencias completas de las fuentes de consulta.
- Presentar el archivo en formato MP4 para su proyección.
- Duración máxima de 10 minutos (incluyendo créditos).

Nota: También pueden presentarse en esta modalidad cortometrajes relacionados con algún o algunos temas de las asignaturas filosóficas de los programas vigentes de la ENP y a los que se les dé un tratamiento filosófico.

5. JUEGOS DIDÁCTICOS: “JUGUEMOS A LA LÓGICA CON LÓGICA”

Objetivo particular

Los alumnos propondrán algún juego didáctico (adaptado de uno conocido o proponer uno inédito) para la enseñanza de algún tema de Lógica del programa oficial vigente o para mostrar la aplicación de la lógica en alguna temática filosófica.

Lineamientos

- Se puede participar en esta modalidad de forma individual o en equipos conformados por un máximo de 4 participantes.
- Para la creación del juego se pueden emplear materiales diversos o algún recurso tecnológico.

- El juego se puede concentrar en algún tema del programa vigente de lógica o mostrar cómo es que la lógica se puede aplicar a alguna otra temática filosófica.
- La explicación de reglas del juego debe ser clara y ágil.

6. TE INVITAMOS A “CANTAR FILOSOFANDO SOBRE EL AMOR”

Objetivo particular

Utilizar las canciones como un motivo para la reflexión filosófica.

Lineamientos

- La inscripción en esta modalidad puede ser de forma individual o por equipo.
- Interpretar una canción propia, o una versión libre de una canción de otro autor (cover) con un tema que vincule el amor y la filosofía.
- Antes de la interpretación, los participantes deberán realizar una breve presentación (1 minuto máximo) en la que expliquen el nexo entre amor y filosofía reflejado en la canción que interpretarán.
- La duración máxima será de 5 minutos.

7. PRESENTACIONES DIVERSAS EN TORNO A LA DRA. GRACIELA HIERRO “EL AMOR, EL PLACER Y LO FEMENINO”

Objetivo particular

Compartir los trabajos o nuevas propuestas realizadas durante el ciclo escolar en torno a la obra de la Dra. Graciela Hierro.

Lineamientos

- La inscripción en esta modalidad puede ser de forma individual o por equipo.
- La duración de la presentación será de 10 minutos como máximo.

Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

MAYORES INFORMES Y DUDAS:

Mtra. María del Carmen Cadena Roa
Jefa del Depto. de Filosofía de la ENP
TEL. 56876828 al (78). Exts. 1401 y1402

Sitio del Colegio Filosofía ENP: <http://filosofia.dgenp.unam.mx>

Sitio web y registro: <http://enp1.unam.mx/proyectos/4toffe>

Blog oficial: <https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/filosofia/festival-filosofico-estudiantil>

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

8 DE DICIEMBRE DE 2016.

4^{TO} FFE

COORDINACIÓN GENERAL

Mtra. María del Carmen Cadena Roa
Jefa del Depto. de Filosofía de la ENP

COORDINACIÓN LOCAL (ENP 1)

Lic. José Alfredo Figueroa Galindo
Dr. Oscar Gallardo Vega
Dra. Gabriela Hernández Deciderio

Mtra. Gabriela Rodríguez Jiménez
Dr. Armando Rubí Velasco
Mtro. Juan Carlos Téllez Luna