



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA



3er Festival Filosófico Estudiantil

“Los placeres de la filosofía: aproximaciones creativas de la mente y el cuerpo”
Escuela Nacional Preparatoria 3 “Justo Sierra”
15 y 16 de marzo de 2016

LINEAMIENTOS DE LOS TRABAJOS

ACTIVIDAD RETROSPECTIVA

Podrán participar con un ensayo inédito que responda a la pregunta. *¿Puede pensar el cuerpo?*, o bien, un breve comentario en el que expresen de qué manera el realizar los trabajos durante el año, ha contribuido a su formación. Los trabajos serán de máximo 5 cuartillas, escritos con letra Arial, 12 puntos, interlineado de 1.5, todos los márgenes de 2.5 cm. En el caso de los ensayos se deberá incluir aparato crítico. También deberán notificar si requieren de computadora y cañón para su presentación, misma que no podrá exceder los 15 minutos.

TE INVITAMOS A CANTAR

Enviar tema grabado en un CD y un comentario sobre la importancia del género de protesta y su relación con la filosofía en una cuartilla. Además de incluir una ficha técnica con los siguientes datos: si el tema es propio: Autor(es) e intérprete(s). Si es un *cover*: Autor(es) e intérprete(s), título de álbum, año y disquera.

ALMA Y CUERPO: EXPRESIÓN DE LA VIDA: Obra de teatro

Podrán participar en equipos de de dos a seis personas. Las obras deberán ser breves con duración de 20 a 30 minutos. Escribir en una cuartilla el título de la obra, el autor(es), el pseudónimo (si es el caso) y el género de la obra. Todos los recursos (vestuario, música, elementos de escenografía son responsabilidad de grupo). El plantel proporcionará el espacio y apoyo técnico en caso de requerirlo.

ALMA Y CUERPO: EXPRESIÓN DE LA VIDA: Fiesta de disfraces con motivos filosóficos.

Se organizará una pasarela donde el participante explique en cinco minutos cómo su disfraz expresa motivos o temas filosóficos.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA



ALMA Y CUERPO: EXPRESIÓN DE LA VIDA: Playlist

Incluir por escrito de todos temas elegidos (máximo 5) una ficha con los siguientes datos: título completo de la canción, intérprete, autor(es), género(s) musical(es), origen del artista, año de publicación. Establecer un vínculo entre las canciones y un tema filosófico en no más de diez renglones.

ALMA Y CUERPO: EXPRESIÓN DE LA VIDA: Parodia Filosófica

El participante debe caracterizar lo más apegado al contexto social e histórico al filósofo elegido. Pueden participar en pareja e interpretar un dialogo breve de 15 minutos. Todos los recursos (vestuario, música, elementos de escenografía) son responsabilidad del participante.

LOS PLACERES DEL SER

TODOS LOS CAMINOS LLEGAN A MÉXICO: Receta especial

Elaborar un platillo mexicano (para 5 o 10 personas) y presentarlo acorde a la época histórica a la que pertenece, para participar en la degustación filosófica. La exposición del platillo será de un máximo de 10 minutos en la que hablará no sólo del platillo, sino también de la una época histórica de México y el pensamiento filosófico de ese momento.

TODOS LOS CAMINOS LLEGAN A MÉXICO: Cine debate

Las películas deben ser enviadas con antelación a la secretaría de Difusión cultural para programar los espacios. Esta actividad requiere la participación de los asesores para coordinar el debate. Duración del debate: 30 minutos.

Para todas las modalidades será necesario anexar hoja con datos:

Alumno: Nombre: Grado: No. de cuenta: Plantel:	Asesor. Nombre: Asignatura que imparte: Plantel:
---	--