

“La esencia y libertad del ser humano”.

Maranatha.

Introducción.

El ser humano, formado por la existencia en conjunto con la esencia, es decir la unión cuerpo-alma, ha notado el vivir inmerso en un mundo indiferente a los efectos de un estilo de vida rutinario y afanoso, que es resultado y factor de la falta de confianza en su propia esencia que se ha presentado como un suceso común en algunos de ellos.

“El alma y el cuerpo forman juntamente al ser viviente (...) El alma es forma de un cuerpo natural que tiene la vida en potencia” (1)

Al ser dotados de una esencia, contamos con una libertad propia, en este caso aplicada al libre albedrío, lo cual influye tanto en nuestra supervivencia, vida personal, y en nuestra relación con los demás seres en este mundo.

No dudamos que el concepto *libertad* se ha retorcido y confundido a sólo intereses propios. Hemos llegado a un estado de baja autoestima, que puede provocar la pérdida de control sobre nosotros mismos, manejados por los efectos de una situación o bien por algún otro individuo.

Al discernir entre lo que creemos una mejor o peor decisión en nuestras vidas y al interactuar con el mundo, decidimos causar un mal o no a otro ser como consecuencia. La responsabilidad *debe* estar presente tanto en las consecuencias como en las decisiones.

Ahora bien, nosotros analizaremos la situación planteada en la película “Después de Lucía”, en la cual encontramos un claro ejemplo de las diferentes caras del razonamiento que nosotros deseamos ver, el uso de la libertad y responsabilidad vistas desde el punto ético que son sin duda relacionadas con distintas situaciones del ser humano. Comencemos.

La esencia del argumento se desarrolla en un entorno social bastante inestable y complicado, debido al impacto de éste en cada una de las mentalidades de los personajes envueltos en él. Al comenzar con el análisis de la manera de expresión de los personajes, observamos ciertas actitudes en el padre de Alejandra, la protagonista de la historia, guiadas por la frialdad, la indiferencia, la inestabilidad que fueron causadas por un hecho trágico; la muerte de su esposa, hecho que al no ser superado, fue en parte causa del desencadenamiento de actitudes desacordes al razonamiento correcto que fueron prácticamente confusos y difíciles de manejar para Alejandra y su padre.

Este duelo fue un factor de cambio negativo en la relación padre e hija, al tener un mayor peso que la fuerza de voluntad para superar esta prueba. Además, se olvidaron del objetivo de bienestar y felicidad que busca todo ser humano como nos describe Aristóteles.

“...por eso se ha definido con razón el bien como aquello a lo que todas las cosas aspiran.”(2).

Se puede notar claramente que existió un desequilibrio muy grande en la vida de ambos, sus acciones estaban siendo influenciadas por emociones y una falta de carácter, que los llevó a actuar inadecuadamente entorno a la situación por la cual pasaban, no tenían convicciones firmes ni conocimiento de quienes eran por la pérdida de un ser querido. Esto abarca las consecuencias de la pérdida del equilibrio, que es encontrado en medio de los pensamientos y los sentimientos por los cuales sufrieron.

Las acciones de ambos personajes no estaban encaminadas al bien propio, mediado por la virtud que lleva a la felicidad y a la plenitud del ser humano, sino que estaban “con los ojos vendados” a la verdad y al propósito que debían cumplir. Padre e hija estaban “encerrados” en una caverna, tal como la que se describe en El Mito de la Caverna de Platón, estaban ocultos de la realidad que no podían conocer para así lograr su felicidad. Este filósofo planteaba en este mito la responsabilidad del ser humano, tanto el valor del conocimiento; en este caso

conocimiento de la realidad, de su propia libertad y de la conciencia de las consecuencias de sus actos u omisiones.

Por otro lado, la vida que el padre le daba a Alejandra, era buena en el aspecto económico, todo parecería normal, sano y feliz a vista de cualquier persona. Pero la realidad era completamente diferente, ya que a pesar de tantos placeres económicos de los que gozaban tanto el padre como la hija, sentían un vacío emocional, todo era superficial y aparente tal como lo planteaba Sartre, también es aplicable a la situación la condena de la libertad porque, la cual nos menciona el mismo. Sin embargo a través de este beneficio económico y aquella "libertad", el padre creía darle a su hija todo lo que necesitaba. Los mismos efectos de la pérdida, junto con la falta de equilibrio psicoemocional y la falta de comunicación real con su hija, le causaron actuar impulsivamente e inhibir su responsabilidad de padre. Por su parte, Alejandra mantenía una actitud frívola, indiferente, y distanciada de su padre, al no contarle su sentir y su pensar; únicamente hablaban como una familia monárquica, en la cual cada miembro decidía actuar bajo su propio criterio, sin existir cohesión en su relación. La familia, al ser el núcleo de la sociedad como afirmaba Aristóteles no estaba siendo llevada adecuadamente por el camino correcto.

Pasando al papel que tomaba Alejandra en la sociedad, al ingresar a una escuela nueva comenzó a interactuar con este nuevo entorno y así aplicó el concepto de "adaptación" en su vida, la cual era un medio de represión hacia sí misma, al evitar el buen desenvolvimiento de la joven y provocar que al mismo tiempo perdiera la capacidad de pensar por sí misma, situación que contradecía la idea de Sócrates lo cual la convertía en vulnerable e influenciable hacia los demás, aceptando las acciones de las personas que la rodeaban, para lograr "agradarlos", sentir aquella empatía que no encontraba con su padre, y llenar el vacío que dejaba el luto de su madre. Ésto la llevó a una pérdida total de control y equilibrio de su propio ser, estaba enajenada, fuera de sí al inclinarse a los extremos o vicios que sólo hacen errar a los seres humanos, en el caso de Alejandra se dejó llevar previamente por la marihuana y posteriormente por el alcohol que ingerían sus compañeros de la

escuela, este desequilibrio fue causado por el libertinaje, asesino de la libertad, por la falta de responsabilidad y por la toma de decisiones y razonamiento impropios, pues éstos no se enfocaron a lo que debió ser su fin principal: su bienestar físico y emocional, tal como planteaba Aristóteles.

“...dos son vicios (uno por exceso, otro por defecto) y una, la que está en el medio, la virtud...”. (3).

La chica cometió un grave error, bajo los efectos del alcohol que le desencadenó una serie de conflictos con sus compañeros a través de los cuales fue dañada su integridad física y emocional, de la misma forma implicó la pérdida del respeto a sí misma, falta de responsabilidad ante las consecuencias de sus actos, y los sentimientos de culpa que tampoco le permitían defenderse del mejor modo. Analizando sus actitudes, ella actuaba irracionalmente. Alejandra vivía según lo que deparara cada día, ella no tenía planeado su bienestar. No tenía una razón para vivir, simplemente esperaba y experimentaba lo que se le presentara a diario.

Ella mostraba debilidad, falta de dignidad, de respeto y de amor hacia si misma, al no defender su causa ante los abusos de los compañeros efectuados al tomar su error en contra suya, no dejar de pisotear su dignidad con actos atroces que para ellos resultaban “inocentes” incluso retomamos una situación que quebrantaba la buena voluntad de la que nos hablaba Kant, cuando “festejan” su cumpleaños con un fin degradante hacia ella, estos actos no eran más que actos irracionales, necios, faltos de madurez e inclusive existe la posibilidad de que ellos se encontraran perdidos al igual que Alejandra por alguna situación familiar, y buscaran ser tomados en cuenta . Los compañeros que molestaban a Alejandra eran personas inestables a la par de ella, al ser manipuladas sus mentes y acciones por personas que solo por “imponer” o tener popularidad lograban tener gran influencia sobre las demás personas. Algunos de ellos molestaban a Alejandra por “seguir la corriente” del popular o por agradarlo, observamos que esta última actitud tomada frecuentemente por Alejandra se presentó también en sus agresores. Sus compañeros quienes representaban la interacción con el

mundo, también vieron como aliada a la sociedad en general, puesto que por parte de la escuela siempre existió una completa desatención, falta de responsabilidad hacia los menores, los cuales eran confiados a la institución, y de medidas necesarias para una buena convivencia entre sus alumnos, con lo cual excedieron la libertad de los jóvenes.

Conclusión.

Los seres humanos contamos con muchas capacidades, una de ellas es la libertad. Esta capacidad se puede reflejar en forma positiva y negativa a lo largo de nuestra vida. A pesar de que nuestro entorno influye en el modo de llevar a cabo esta capacidad, el ser humano puede decidir entre actuar de una forma u otra, entre hacerse daño o beneficiarse, entre hacer daño a los demás o evitarlo y entre hacerse o no responsable de sus actos. La problemática que sufrimos los seres humanos es la pérdida del equilibrio y del control, la confusión del concepto de libertad, la falta de análisis profundo para hacernos responsables de nuestros actos al dejarnos llevar por las emociones, la necesidad de ser aceptados por nuestros semejantes, el olvido de nuestro objetivo primordial; que es el que nos hace sentir bien y salvaguardar nuestra dignidad. Todo esto es causante de actos que nos perjudican a nosotros o a los demás, actos guiados completamente por la inestabilidad de los sentimientos, la falta de valoración personal entre muchos otros más. Todo esto provoca que las situaciones de duelo se arraiguen más y así se nos vele la vista a mejores horizontes que nos plantea la vida.

Es primordial tener objetivos claros y positivos en la vida, mantener nuestra esencia ante toda situación y persona, a través del correcto razonamiento para nuestro fin libre y responsable.

Referencias.

- 1.-Aristóteles. (2007) *Ética Nicomaquea libro I*. Buenos Aires. Colihue clásica.
- 2 y 3.- Aristóteles. (2007) *Ética Nicomaquea libro III*. Buenos Aires. Colihue clásica.

