

Filosofía: Arma de revolución masiva

¿Qué funciones tiene y puede tener la filosofía en el México de hoy?

Por: Miss X

Andan por la calle sin ninguna dirección, gente que va y viene sin pensar en lo que son. Viven de noticias, reportes y spots; lloran desolados frente al reality show.

-Panteón Rococó. Reality Shock

INTRODUCCIÓN

En este texto voy a hablar de cómo la ideología ha influido en la filosofía individual, lo cual obstaculiza el progreso de una nación conformada por personas, mas no por gente.

DESARROLLO

Primero, quiero definir mi postura respecto a la filosofía. Creo que el amor a la sabiduría es meramente personal; la filosofía es monógama e íntima amante del ser, sólo satisface a aquel que sabe contemplarla, pero sobre todo, al que supo encontrarla. Ésta estimula la reflexión y el análisis sobre cualquier cosa; seduce al cuestionamiento, provoca mayor deseo de conocimiento y propone la masturbación mental como forma de autodescubrimiento del sujeto.

¿Qué es el México de hoy? Si usted ve (o lee) las noticias, se dará cuenta que en cada medio de comunicación se habla de ausencias: de la impunidad, de la corrupción, de los altos índices de criminalidad, de los políticos, de la manipulación mental, de la crisis económica, de la falta de agua, de las inundaciones, del abandono infantil, del maltrato animal, de la falta de empleos, de la trata de personas, de las muertas de Juárez y el Estado de México, de las epidemias, de la educación deficiente y de todo ese dolor de hígado.

"Nuestras formas jurídicas y morales, mutilan con frecuencia nuestro ser, nos impiden expresarnos y niegan satisfacción a nuestros apetitos vitales."¹

Si bien, el México de hoy que algunos expresan como "el país de uno" (como si se tratara de una propiedad privada), es el país de todos, el país que goza de exquisitas atracciones culturales, ecológicas, arquitectónicas, artísticas, gastronómicas, etc. No se hunda usted en el pesimismo por la realidad que le he mencionado antes. Aunque no lo crea, México es resistente, se mantiene entero ante toda esta adversidad y esto nos conmueve, y de alguna manera nos motiva. ¿Ha notado usted cuánta gente sale a trabajar aguantando las peores condiciones de transporte (por ejemplo el metro a las 6:00 am)?... y eso hablando tan sólo de la Ciudad de México, pero ¿quién recuerda al campesino que comienza su día labrando la tierra antes del alba?

En el México de hoy que yo percibo, me permito distinguir a los pueblos originarios por el simple hecho de que aún conservan su filosofía (como los tojolabales y su filosofía nosótrica). Esto no significa que desconozcan las crisis y los males que comúnmente nos aquejan como sociedad globalizada, sino que los sufren de otra manera.

Teniendo bien aclarada mi perspectiva respecto a los dos protagonistas de la pregunta original (Filosofía y el México de hoy), me atrevo a responder (a riesgo de parecer caer en una contradicción por el momento) que la filosofía mexicana contemporánea *no sirve*, ni ha servido para nada en el país, porque la mayoría de los mexicanos están desencantados de ella, y parece que esta frustración filosófica tiene razones fuertes, debido a los prejuicios fundados en imposiciones culturales y por rebeliones perdidas. Por lo anterior, se ha arraigado en la mayoría, una profunda creencia de inutilidad con respecto a la filosofía y las humanidades en general. Este apego ideológico ha generado una preocupación paradójica que puede traducirse en la siguiente interrogante: ¿Qué valor le damos como mexicanos a la sabiduría en medio de la presente situación de desencanto y desasosiego?. En la Feria de Libro de Cuenca José Saramago afirmó que "esta situación no cambiará si no la cambiamos", ya que "estamos instalados en la mentira" como en el mito de la caverna de Platón, pero, a diferencia de los personajes que la habitaban, "nosotros sabemos que las sombras no son la realidad".

Ahora bien, creo fielmente que la filosofía puede actuar sobre un país, sólo si previamente ha cautivado a la mayoría de sus habitantes, la filosofía es un oficio activo de interrogación constante sobre nuestra identidad personal y colectiva. Tal como ocurrió en el siglo XV, con el *movimiento cultural renacentista*, caracterizado por retomar al mundo grecolatino, además de la excelsa importancia que se le da a las letras y a las artes durante este periodo que se manifestó también en territorio hispanoamericano por medio del pensamiento proveniente de la Escuela de Salamanca a través de Francisco de Vitoria y Fray Alonso de la Veracruz. Por otro lado, tenemos en el siglo XVIII a *la Ilustración*, como un movimiento cultural y filosófico revolucionario que cambió el eje del pensamiento y las prácticas humanas, y por el que se **transformó** la ideología caduca del antiguo régimen, a través de la emancipación de la razón con el propósito de alcanzar la libertad y la igualdad entre los hombres bajo la generación un equilibrado orden político. Estos accidentes de la historia ocurrieron gracias a la interacción de una gran parte de la sociedad con lo humanístico y lo artístico. Sin embargo, actualmente, esas áreas han sido marginadas por el hombre contemporáneo a causa de prejuicios de apariencia, atribuyéndole el gusto por las artes y las humanidades, exclusivamente a los pandrosos, a los drogadictos, a los sin oficio. Cuando, en realidad, pensar es un trabajo humano, sin distinción de apariencia, y de carácter universal.

Lo que sucede en México (país que se jacta de ser democrático) es que sólo una pequeñísima minoría (que incluye pueblos originarios, como los tojolabales, los tzotziles, otomíes, y unos pocos de la urbe) han encontrado, amado y cogido a la filosofía. El problema reside en que la mente de la gente (casi en su totalidad) se está desperdiciando o en el peor de los casos se ha convertido en una esclava de la ideología de masas y del imperio global. Desde mi punto vista, he definido a esta ideología popular como "prisión mediática", pues, como es sabido, la manipulación se ejerce a través de los contenidos presentados en los medios de comunicación. Encabezados por la televisión por su gran número de espectadores. Esto se debe a que la única realidad que conocen (o están dispuestos a conocer) la mayoría de los sujetos, es la que el aparato transmisor ofrece, convirtiéndolo al espectador en un

simple receptor.

Espero, podamos curarnos de esta crisis en algún tiempo. Debemos dejar de evadir la realidad, dejar de fumarnos, bebernos y hundirnos en la *ideología popular*. Es posible. Siguiendo las prescripciones de la situación en turno. Yo receto ricas dosis de filosofía, abstinencia y reflexión². La ideología globalizada que intenta mover el mundo humano en el que nos encontramos inmersos, es el que nos hace esperar pacientemente un mundo pasivo y *mientras esperamos, vemos en el noticiero que corre sangre por todos lados, que los gobiernos despliegan soldados, que practican la guerra contra sus propios hermanos. Aquí la gente esperando la bomba, no le teme a nada, ya nada le asombra. Después de tanta sangre derramada qué más da que a todos nos cargue la chingada*.³ Hay conciencia de la realidad, pero también, hay inconsciencia de la ausencia filosófica.

El problema es que la *gente*, no sabe distinguir entre filosofía e ideología; porque la ideología que nos ofrecen (y que nosotros aceptamos sin objeción) es corrompible, ya lo ve usted, lector, con el movimiento #YoSoy132, que nació en las redes sociales, definiéndose como un grupo apartidista, manifestándose en contra de los monopolios televisivos y la manipulación informativa en los medios de comunicación. #YoSoy132 culminó a partir de que su dirigente, obtuvo un programa en uno de los monopolios contra los que ellos luchaban. Lo que me lleva a pensar que somos un país que organiza marchas entre cojos.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

La manipulación a la que cotidianamente nos sometemos a través de la publicidad, la televisión, la radio, los periódicos, incluyendo su difusión de estereotipos y moral, es consecuencia del modo en que ignoramos a la filosofía, manteniéndonos así, atados y sojuzgados. Hagamos más que pensar, cuestionémonos. Pues si se lograra la utopía de generar medios transparentes, aún quedaría por esclarecer nuestro ser brumoso, personal e íntimo. México debe ser educado por la Filosofía para que vuele por encima de la corrupción, de la ausencia de elementos vitales para un país: ausencia de seguridad, de paz, de confianza; un vuelo que pueda

curar el dolor de hígado. La filosofía no es el elixir de la eterna juventud para nuestro país avejentado, pero sí es una propuesta para darle vitalidad.

Citas (Aparato crítico)

1. PAZ, Octavio, *El laberinto de la soledad*, Fondo de Cultura Económica, México, 1981, p.p 35-36.
2. Adaptación de SABINES, Jaime, "Espero curarme de ti" en *Poesía amorosa*, Joaquín Mortiz, México, 2012, p.p 112.
3. Panteón Rococó, "Tengo miedo" en *Compañeros Musicales*, 2002.

BIBLIOGRAFÍA

- BÉJAR Navarro, Raúl. *El mexicano. Aspectos culturales y psicosociales*. UNAM. México, 2007
- DRESSER, Denisse. *El país de uno*. Aguilar. México, 2011
- HURTADO, Guillermo. *Reflexiones filosóficas sobre la crisis de México*. Revista de la Universidad de México. Núm. 70. México, Diciembre 2009. P.p. 49-54
- LENKERSDORF, Carlos. *Filosofar en clave tojolabal*. Porrúa. México, 2005
- PAZ, Octavio. *El laberinto de la soledad*. Fondo de Cultura Económica. México, 1981

Referencias electrónicas

- <http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/ilustracionconcepto.htm>
- http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/encuestas/especiales/endutih/endutih2005.pdf
- <http://literatura.about.com/od/renacimiento/p/Que-Es-El-Renacimi>

[ento.htm](#)

Referencia cinematográfica

- *Los olvidados*. Buñuel, Luis. México, Ultramar Films S.A., 1950. En blanco y negro. Duración aprox: 90 min. Sonora.