

Las y los profesores del Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invitamos a las y los estudiantes a participar en el

CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE FILOSOFÍA

Podrán participar las y los estudiantes que se encuentren cursando alguna de las asignaturas del Colegio de Filosofía en tres categorías y cinco modalidades, según se enuncia a continuación:

Categoría A: Cuarto año

Modalidad: Identificación, reconstrucción y evaluación de tipos de razonamientos en un caso médico.

1. Elaboración de un escrito original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que poniendo especial atención en el análisis y valoración de razonamientos a partir de la identificación de sus componentes, determinación de su tipo y su evaluación lógica (corrección, incorrección, validez, invalidez y detección de argumentos falaces), se identifiquen, se reconstruyan (en prosa) y se evalúen desde el punto de vista lógico los tipos de razonamientos que se llevaron a cabo para la resolución del caso “La fiebre puerperal” de Ignaz Semmelweis, (que será puesto a disposición de todos los miembros del Colegio vía correo electrónico en archivo pdf el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria).
2. Podrán participar, de manera **individual**, los alumnos que se encuentren cursando la asignatura *Lógica*.
3. El análisis debe llevarse a cabo de acuerdo a los contenidos del programa oficial de la asignatura *Lógica* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), para la cuarta unidad *El razonamiento*, en el punto 4.1 “Naturaleza y características del razonamiento” y el 4.3. “Clases de Razonamientos e inferencias inmediatas”, incisos: a) La deducción, b) La inducción, c) La analogía, d) La estadística y la probabilidad, e) Los métodos de Mill y, f) La inducción en la investigación científica, con base en lo que al respecto se expone en el texto de Copi-Cohen, *Introducción a la Lógica*. México: LIMUSA, 1998, pp. 70-80, 303-306, 443-450, 476-498, 536-545 y la presentación en PPT de Atocha Aliseda sobre la abducción, que puede ser consultada en: <http://www.filosoficas.unam.mx/~Tdl/05-1/0331Aliseda.ppt>.
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo

- b) Introducción
 - c) Desarrollo que contenga la identificación, reconstrucción y evaluación señalada anteriormente
 - d) Conclusiones
 - e) Aparato crítico (referencias y citas)
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
 7. El análisis se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
 8. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo
 9. El escrito impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Categoría B: Quinto año

Modalidad. Ensayo sobre el análisis de una película.

1. Elaboración de un ensayo en el que, desde una perspectiva ética, se lleve a cabo un análisis de la película *Después de Lucía* del director Michel Franco (2012).
2. Podrán participar, de manera **individual o en parejas**, los alumnos que se encuentren cursando la asignatura *Ética*.

3. El ensayo debe tener como eje de reflexión y análisis el punto 3.3. “Responsabilidad moral y libertad” de la Tercera Unidad *El problema de la libertad*, del programa de estudios de la asignatura *Ética* de la Escuela Nacional Preparatoria.
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas, procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo del análisis de la película
 - d) Conclusiones
 - e) Aparato crítico (referencias y citas)
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
8. El ensayo deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:

Nombre completo del participante

Número de cuenta

Correo electrónico y teléfono

Plantel de adscripción, turno y grupo
9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:

Categoría en la que concursa

Modalidad

Título del trabajo

Seudónimo

Categoría C: Sexto año Historia de las Doctrinas Filosóficas

Modalidad: Ensayo argumentativo

1. Elaboración de un ensayo argumentativo en el que utilizando categorías y conceptos básicos del pensamiento político de Aristóteles, se desarrolle una tesis en la que se

evalúe el cambio en la construcción de las relaciones sociales y políticas propiciado en la actualidad por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2. Podrán participar, de manera **individual** las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Historia de las Doctrinas Filosóficas*.
3. El ensayo debe llevarse a cabo de acuerdo a los contenidos del programa oficial de la asignatura *Historia de las Doctrinas Filosóficas* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) para la Segunda Unidad *Origen e inicios de la Filosofía en Grecia*, punto 2.5 “Los problemas del ser y la política en Platón y Aristóteles”. El ensayo debe considerar el cambio en la construcción de las relaciones sociales y políticas propiciado por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y evaluar la necesidad de ocuparse de este cambio al considerar el efecto que el uso de las TIC tiene sobre la sociedad al analizar cómo se ha transformado la manera en que interactuamos socialmente tomando en cuenta lo expuesto por Aristóteles en los libros I, II y VI (y otros que a juicio del autor y su asesor consideren pertinentes para el desarrollo del texto) de su *Política*.
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a. Título y seudónimo
 - b. Introducción
 - c. Desarrollo
 - d. Aparato crítico (referencias y citas)
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de la convocatoria.
8. El ensayo deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico y teléfono
 - Plantel de adscripción, turno y grupo

9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007(grabado en un CD de datos)y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:

Categoría en la que concursa

Modalidad

Título del trabajo

Seudónimo

Categoría C: Sexto año Pensamiento Filosófico de México

Modalidad: Ensayo

1. Elaboración de un ensayo que responda a la pregunta: ¿Qué funciones tiene y puede tener la Filosofía en el México de hoy?
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Pensamiento Filosófico de México*.
3. A fin de propiciar una ampliación reflexiva del programa de estudios de la asignatura *Pensamiento Filosófico de México* de la ENP, en su Décima Unidad *Corrientes actuales del pensamiento filosófico de México*, el ensayo debe identificar, describir y evaluar las funciones que actualmente tiene la Filosofía en el México de hoy y, con base en ello, justificar las que puede y/o debe tener.
4. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
5. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
6. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo del análisis de la película
 - d) Conclusiones
 - e) Aparato crítico (referencias y citas)
7. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP

8. El ensayo deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:

Nombre completo del participante

Número de cuenta

Correo electrónico y teléfono

Plantel de adscripción, turno y grupo

9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007(grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:

Categoría en la que concursa

Modalidad

Título del trabajo

Seudónimo

Categoría C: Sexto año Estética

Modalidad: Crítica de arte

1. Elaboración, desde una perspectiva filosófica, de una crítica de arte original e inédita (no haber participado en otro concurso o haber sido publicada) a fin de propiciar una aplicación práctica del tema 3.2. “El gusto y el Juicio Estético”, correspondiente a la Unidad III *Juicio estético y valores estéticos*, y del tema 5.3 “El arte en el periodo moderno en la Historia de México” de la Unidad V *Arte y Pensamiento en México*, del Programa de Estudios vigente para la asignatura *Estética* en la ENP.
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes de 6º año que estén cursando la asignatura *Estética*.
3. La crítica de arte, en la que se analice y evalúe la obra pictórica del pintor mexicano Saturnino Herrán, debe versar sobre alguna de las obras del autor que se exhiben en la exposición permanente del Museo Nacional de Arte, sito en Tacuba 8, Centro Histórico, Ciudad de México.
4. La extensión de la crítica deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura de la crítica será:
 - a. Título
 - b. Seudónimo
 - c. Reseña general y descripción de la obra o del fenómeno estético
 - d. Introducción
 - e. Análisis y valoración
 - f. Aparato crítico(referencias y citas)

6. Debe incluirse dos reproducciones de la obra elegida, una impresa (acompañada de su ficha pictográfica) y otra digitalizada en formato jpg (grabada en un CD de datos).
7. La crítica de arte se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
8. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico y teléfono
 - Plantel de adscripción, turno y grupo
9. El escrito impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007(grabado en un CD de datos), la reproducción impresa y digitalizada en formato jpg en un CD de datos de la obra elegida y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa
 - Modalidad
 - Título del trabajo
 - Seudónimo

Cualquier trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las Bases Generales, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

La Fase Final del Concurso se llevará a cabo el jueves 07 de marzo de 2013, a las 10:00 horas en el Salón A-108 del Plantel 6 "Antonio Caso" de la Escuela Nacional Preparatoria.