

Ensayo del análisis del video “Fuck You” de Lily Allen

Masié e Itzám

Introducción

¿Qué es la libertad? ¿En que radica la necesidad de ser libres? ¿Qué tan responsable es el ignorante de sus actos? ¿Qué tanto interviene la política y el poder económico en la libertad de una sociedad o individuo?

El video fuck you de Lily Allen tomado como objeto de análisis de este ensayo relacionándolo con el tema de la libertad. En dicho ensayo tomaremos en cuenta los factores presentes tanto en la letra como en las imágenes del video, las cuales serán sometidas a una evaluación partiendo de los principios Éticos fundamentales.

La represión, el sistema conservador e inflexible, el racismo y los prejuicios son impedimentos para que un individuo ejerza su libertad plenamente. Así, de esta forma, es importante destacar las repercusiones que tienen las sociedades sobre el individuo en su forma de actuar.

El ser humano por naturaleza tiende a desarrollar vínculos con todo lo que le rodea; ésta puede ser una razón por la cual surja el deseo de tener cierta autonomía. Como individuos de una sociedad tenemos la facultad y el derecho de escoger lo que es mejor para nosotros mismos. La libertad nos dota de la capacidad de poder elegir acerca de las alternativas que se presentan.

El video y las imágenes de “Fuck You” de Lily Allen son una alegoría de cómo la política y el poder económico no actúan como debiesen, la política debe ser justa e igualitaria y establecer orden dentro de las sociedades, lo cual resulta irónico, ya que en el video se muestra todo lo contrario.

Sería ideal descubrir las razones por las cuales el ser humano no puede ser el todo libre.

**“Solo la argumentación sincera y constructiva, el diálogo o la discrepancia respetuosa
serán síntomas de que en una sociedad existe libertad moral”.**

Rodríguez Lozano

Ser libre es tener conciencia de la necesidad; en esto se diferencian el hombre libre del esclavo, que al no tener esta conciencia, se halla sujeto a ella. “La libertad humana se halla, por tanto, en el conocimiento de la necesidad objetiva... la libertad no es solo sometimiento consciente a la naturaleza, sino dominio o afirmación del hombre frente a ella!”¹ Para ser libre no basta comprender esta necesidad. Ser libre es ejercer la voluntad a partir del conocimiento de posibilidades de actuar en una u otra dirección.

La letra de la canción y las imágenes del video son una evidente crítica dirigida a un sistema conservador, prejuicios y con una mentalidad cerrada.

Crítica al racismo y a la intolerancia en los primeros versos de la canción, al igual que crítica el odio que promueve la mentalidad a la que se refiere continuamente como pequeña y cerrada. Constantemente cuestiona al sistema (o individuo o comunidad) acerca del sentir cierta satisfacción en tener una mente inflexible de sus actos al sujeto que elige, decide y actúa conscientemente, es evidente que debemos eximir de responsabilidad moral al que no tiene conciencia de lo que hace, ni de las consecuencias y circunstancias de ello”².

“Quieres ser como tu padre. Está aprobado, tú estás después. Bueno, nada de esto es como a ti te parece”³ Esta frase es una metáfora de la imposición de un sistema o un ideal que, aunque no exista un conformismo y un acuerdo por parte del *hijo*, éste lo acepta y cede, lo cual lo convierte en desagradable. Quizá el padre representa a la generación intolerante, a esa generación que siempre tiene que ser⁴ cuestionada por la siguiente para dar paso a una evolución en el pensamiento y mentalidad del individuo. La generación que no se abre paso y cede a la

1 Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. Grijalbo, México 1969. Capítulo V pp. 109,110

2 Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. Grijalbo, México 1969. Capítulo V pp. 109,

3 Letra de “Funck You” Lyli Allen

Imposición de la generación anterior a pesar de su descontento es una generación desagradable, podrida, conformista... y esto "que se joda"

En el coro de la canción se expone⁴ de manera ofensiva el rechazo y repudio de la sociedad a este sistema y su líder y le exige con urgencia que termine y se aleje.

Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de manifestar sus ideas y es impactante darnos cuenta de la gran capacidad y alcance que una idea puede tener y de lo difícil que puede llegar a ser expresarla sin recibir a cambio discriminación y falta de interés. Uno tiene la facultad y el derecho de ver y escoger el mundo que le rodea, tal como lo hace Lily Allen en su manera de modificar su entorno durante el video. Esto nos lleva a un cuestionamiento entre los contras que dicha acción conlleva. La finalidad que tiene el derecho dentro de una sociedad es mantener el orden y la cohesión social y su bienestar, sin embargo resulta contradictorio que los individuos que la conforman tengan que expresarse o manifestarse de manera contrastante al notar que esta finalidad no se cumple. Entiéndase por derecho a la legalidad.

Es muy probable que Lily se refiera a la homofobia y a la intolerancia pero queda claro que la canción puede ser adoptada por cualquier persona o comunidad que se sienta identificada con una opresión y quiera libertad de ejercer planamente sus puntos de vista, por ello la canción queda abierta para cualquiera que desee hacerla suya o parte de una causa particular.

Un ejemplo que nos llamó la atención es que muy poco tiempo después del lanzamiento del sencillo, en un programa Argentino llamado Periodismo Para Todos conducido por Jorge Lanata, fue popularizada "Fuck You" y pronto fue adoptada como un himno gay que recorrió el mundo a través de las redes sociales. La propuesta de la canción fue totalmente sintonizada por la necesidad de la gente de ponerle un alto o la ola de insultos cotidianos frente a las personas homosexuales y a la insistencia de los gobiernos e iglesias de frenar la conquista de derechos civiles en lo que respecta a las parejas del mismo sexo, con el fin de no fomentar la discriminación, la violencia, los crímenes de odio y revolucionar las normas políticamente correctas impartidas por la derecha.

Así este movimiento inició con un videoclip alternativo al video original pero conservando el mismo *track*, producido por un australiano en donde inició una campaña contra la homofobia en el mundo. Hugo una respuesta impresionante por parte de la gente que estaba en contra de la discriminación y las mentes intolerantes y cerradas hacia su persona enfatizando su deseo de que aquellos “se jodan”.

Retomando la cuestión de la ignorancia, podemos afirmar que hay circunstancias en las que el agente ignora lo que pudo haber conocido, o estaba obligado a conocer; por mucho que pueda existir una represión, una discriminación o un control impositivo por parte del sistema, uno como individuo tiene la facultad y el derecho de cuestionarse y abrir paso a una conciencia de lo que sucede a su alrededor y así manifestarse y ejercer su libertad de pensamiento y expresión.

Existen tres aspectos dentro de la libertad que son diferentes entre si pero que poseen una relación estrecha con el tema de la libertad individual: libertad física, libertad moral y libertad política.

La primera de estas libertades se entiende como la autonomía que tiene el individuo de trasladarse y ocuparse de asuntos que conciernen a su persona; la segunda es el derecho que posee cada individuo a ser un libre pensador siempre y cuando no dañe las creencias ajenas. “Cuando hablamos de libertad moral necesitamos trasladarnos a una sociedad tolerante y permisiva en la que las libertades religiosas y de pensamiento pueden mantenerse y manifestarse” y por su parte, “la libertad política depende del sistema de gobierno o del régimen político que se adopte o se imponga en la colectividad y que es de gran importancia el esfuerzo colectivo por alcanzarla”⁴.

El sencillo “Fuck You” fue lanzado el 10 de julio del 2009. Es la octava canción del álbum “It Nor Me, It’s You” de la cantante británica Lily Allen. Originalmente, declaró ella, fue una canción dirigida al *British Nationalist Party* (Partido Nacionalista Británico).

4 Rodríguez Lozano *et al.* *Ética*. Alhambra, México 1998. Libertad y autoridad. la libertad del individuo pág. 163

Posteriormente, en un concierto en Sao Paulo, Brasil antes de cantar esta canción dijo: "Es dedicada a todos las personas en el mundo que deberían callarse. Está inspirada en un idiota que fue presidente de los Estados Unidos de Norteamérica. Su nombre es George W. Bush. En mi opinión, todas las personas que piensan como ese hombre deberían irse a la mierda.

Conclusiones

La gente en la que la gente se puede sentir identificada con la letra de la canción es impresionante puesto que es un reflejo del desgaste y el disgusto que provoca estar sumergido en uno dictamen que solo promueve el odio y no respeta la igualdad.

Las imágenes presentadas en el video pueden darnos un margen muy amplio para poder deducir lo que está ocurriendo en la sociedad. Mientras observábamos este video pudimos analizar algunos comportamientos que llamaron nuestra atención y todo esto nos llevó a la creencia de que Lily Allen (la protagonista) está modificando su entorno dependiendo del comportamiento de las personas con las que ella se va encontrando y cómo actúa bajo sus propios juicios: en el minuto 0:50 un hombre de traje empuja a una pareja que tranquilamente iba caminando, no se inmuta y continúa su camino, Lily le alarga las piernas y esto provoca su desequilibrio.

Creemos que el comportamiento del hombre fue una falta de respeto y, que a causa ninguno de nosotros tenemos la facultad ni el derecho de ejercer justicia sobre nuestros semejantes y a partir de esto llegamos a la conclusión de que Lily modifica a las personas de la misma forma en la que la política y el poder económico lo hace con nosotros: sin ninguna razón aparente y en ocasiones a pesar de nuestro bienestar.

En nuestra sociedad actual vemos a diario cómo la gente es manipulada por diversos factores, así es el caso de la discriminación que se vive día a día, las oportunidades que se les niegan a ciertas personas sin algún fundamento ético y la intolerancia por parte de los gobernantes e incluso de otros miembros de la sociedad que no permiten que el individuo tenga libertad.

Conforme va terminando el video las imágenes van cambiando de escenario lo cual nos lleva a deducir que esta problemática no solo surge en un mismo entorno, sino que es global y muestra la diversidad de personas y culturas.

Esta diversidad nos permite darnos cuenta de que somos muy diferentes pero iguales a la vez, puesto que tenemos los mismos derechos a pesar de que tengamos diferentes ideales. Por ejemplo, Lily va distorsionando a las personas: a uno lo hace gordo, a otro demasiado largo, alarga cabezas, modifica el cabello, incluso llega al punto de distorsionar sus caras. Todo esto para darnos cuenta de lo diferentes que podemos llegar a ser pero que esto no nos puede hacer ni más ni menos que el otro, y así como tenemos ciertas virtudes, tenemos ciertos defectos y no debemos juzgarnos ni discriminarnos.

La forma en la que hace una crítica al odio y la discriminación resulta totalmente irónica, lo cual la hace más rica como crítica. Se refiere de manera ofensiva e intolerante a un sistema, o persona, ideología o comunidad de derecha conservadora, racista, sin embargo, la ironía radica en que es éticamente incorrecto hacer críticas ofensiva, como la hace la cantante al referirse despectivamente al sistema que desaprueba; así podemos argumentar la ironía presente en este video. Así, todo el material gira alrededor de esta ironía burlona que parece decir: "Así como tú puedes hacer lo que quieras, yo también puedo hacerlo, así que jódete. No importa tu opinión"

En nuestra experiencia con este ensayo, pudimos darnos cuenta de algunos hechos que son de gran importancia y que no se les pone la atención adecuada.

La libertad es algo que todo ser humano debe de valorar. Es impresionante la forma en la que un video puede hacernos analizar y reflexionar acerca de problemáticas que ocurren en el día a día y simplemente no abrimos los ojos para

observar con atención nuestro entorno, el cual, podemos modificar con actos libres y responsables si asumiéramos de manera individual ese compromiso para de esta forma poder cambiar nuestra realidad social. Al estar desarrollando este ensayo automáticamente se nos vinieron a la mente algunos recuerdos de imágenes en las que presenciamos actos de discriminación, de represión, de racismo; y lo verdaderamente impactante es llega a la conclusión de que muchos de nosotros tratamos de desechar esos recuerdos, tal vez porque no los analizamos y vemos el tamaño tan grande de desigualdad que se vive.

Ha sido enorme la satisfacción al realizar este trabajo que nos ha servido de reflexión en torno al poder que tienen nuestras elecciones y cómo podemos cambiar la realidad reflexionando sobre nuestros propios actos, aun cuando sean para protestar por lo que podemos considerar injusto en nuestra sociedad en donde todos podemos expresar nuestra opinión acerca de estas problemáticas siempre y cuando sea siempre con el respeto que también exigimos para nosotros.

Bibliografía

Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. Grijalbo, México 1990

Letra de "Fuch You" de Lily Allen

Rodríguez Lozano *et al.*, *Ética*, Alhambra,. México

Video "Fuck You" de Lily Allen

<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/filosofia/material-de-apoyo/alumnos/videos> 13/02/2014

Concierto en Sao Paulo, Brasil <http://www.youtube.com/watch?v=4kD6CkULxMs>

13/02/2014