



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CONCURSOS INTERPREPARATORIANOS 2015- 2016

Rúbrica para la Categoría B: Quinto año Ensayo sobre los principales problemas que se plantea la Ética

Datos de identificación del trabajo a evaluar		
Pseudónimo	Número de cuenta	Nombre del Jurado Evaluador

Criterios	Valores				Puntaje
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
SINTAXIS (Coordinación y unión de palabras para formar las oraciones y expresar conceptos)	El ensayo carece de claridad expositiva por falta de usos de puntuación, nexos, concordancias y elaboración de frases completas, etc.	El ensayo es confuso y poco claro en algunas partes por un mal uso de signos de puntuación, nexos, concordancias y elaboración de frases incompletas, etc.	El ensayo es claro en buena parte de su desarrollo, es decir, hay un adecuado uso de los signos de puntuación, nexos y concordancias, pero algunas ideas quedan incompletas.	El ensayo hace un uso preciso de los signos de puntuación, nexos, concordancias, etc. y presenta ideas completas.	
ORTOGRAFÍA	En el ensayo se presentan 5 o más de faltas de ortografía	En el ensayo se presentan entre 3 y 4 faltas de ortografía	En el ensayo se presentan entre 1 y 2 faltas de ortografía	El ensayo no tiene faltas de ortografía	
INTRODUCCIÓN	El ensayo no tiene una introducción.	El ensayo tiene una introducción, pero en ésta no se presentan los datos mínimos que debe contener: tema, el problema que se abordará, la relevancia del mismo, así como el autor de la obra elegida, etc., en cambio, se divaga en torno a información que no es pertinente para esta sección.	El ensayo tiene una introducción y en ella se presentan los datos mínimos que debe contener: tema, el problema que se abordará, la relevancia del mismo, así como el autor de la obra elegida, etc., pero se hace de una manera poco clara, incompleta o imprecisa.	El ensayo tiene una introducción y en ella se presentan de manera clara, completa y precisa los datos mínimos que debe contener: tema, el problema que se abordará, la relevancia del mismo, así como el autor de la obra elegida, etc., de manera clara y precisa	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



SECRETARÍA ACADÉMICA

JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CONCURSOS INTERPREPARATORIANOS 2015- 2016

Criterios	Valores				Puntaje
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
DESARROLLO DEL ENSAYO	El ensayo no aborda los aspectos solicitados en la convocatoria (en qué consiste el problema elegido, qué otros cuestionamientos se derivan del mismo, de qué manera el pasaje de la novela o cuento ilustra dichos cuestionamientos, tampoco argumenta si es relevante en nuestros días plantearnos tales problemas) y no ofrece una postura correctamente argumentada.	El ensayo alude a los aspectos solicitados en la convocatoria, pero no lo hace de forma clara ni precisa y ofrece opiniones que no están sustentadas con argumentos sólidos.	El ensayo aborda con claridad y precisión los aspectos solicitados en la convocatoria y, aunque la mayor parte de sus argumentos están correctamente contruidos, algunos son incoherentes o están desordenados.	El ensayo es excelente en su desarrollo: aborda de manera clara, completa y precisa los aspectos solicitados en la convocatoria y ofrece argumentos sólidos para fundamentar su postura.	
CONCLUSIONES	El ensayo no tiene conclusiones.	El ensayo ofrece conclusiones, pero éstas son: poco claras, irrelevantes, incompletas y/o imprecisas.	El ensayo ofrece conclusiones claras y relevantes (en relación con el contenido del ensayo), pero no retoma o la tesis o los argumentos expuestos.	El ensayo ofrece conclusiones: claras, relevantes (en relación con el contenido del ensayo) retoma la tesis y los argumentos expuestos.	
EMPLEO DE FUENTES	No hace uso de fuentes (citas, referencias, menciones)	Hace uso de fuentes (citas, referencias, menciones) irrelevantes para el tema	Hace uso de fuentes (citas, referencias, menciones) relevantes pero no las cita adecuadamente.	Hace uso de fuentes (citas, referencias, menciones) relevantes y las cita adecuadamente	
PUNTAJE TOTAL					
Observaciones					