



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



## SECRETARÍA ACADÉMICA JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

### CONCURSOS INTERPREPARATORIANOS 2016- 2017

**CATEGORÍA C: SEXTO AÑO ESTÉTICA**

**Modalidad: Elaboración de un video**

Datos de identificación del trabajo a evaluar		
Pseudónimo	Clave	Nombre del Jurado Evaluador

Criterios	Valores				Ptos
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
<b>DESARROLLO</b>	En ningún momento se plantea la pregunta que se responderá, no se aportan argumentos para responderla y no se arriba a conclusiones.	Se plantea la pregunta que se responderá, se desarrolla la argumentación para responderla y se arriba a algunas conclusiones, pero su planteamiento tiene algunas debilidades en alguno de estos aspectos.	Se plantea la pregunta que se responderá, se desarrolla la argumentación para responderla, se arriba a algunas conclusiones y en su mayoría están fundamentadas las ideas expresadas.	Se plantea la pregunta que se responderá, se desarrolla la argumentación de manera sólida y se arriba a algunas conclusiones coherentes con lo expuesto.	
<b>CLARIDAD EN LA IDEAS (ORALES O ESCRITAS)</b>	Las ideas expresadas en el video para responder a la pregunta no son inteligibles (por problemas de redacción, calidad del audio y/o dicción)	La mayor parte de las ideas expresadas en el video para responder a la pregunta son poco claras (por problemas de redacción, calidad del audio y/o dicción).	La mayor parte de las ideas expresadas en el video para responder a la pregunta, son claras.	Todas las ideas expresadas en el video para responder a la pregunta son claras.	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	La organización de la información no es lógica.	La organización de la información es lógica en pocas partes.	La organización de la información es lógica en su mayor parte.	La organización de la información es lógica en su totalidad.	
<b>RITMO</b>	El video es aburrido en su totalidad.	El video es aburrido y poco dinámico en su mayor parte.	El video es interesante y dinámico en su mayor parte.	El video es interesante y dinámico de principio a fin.	

Criterios	Valores				Ptos
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	
<b>EDICIÓN</b>	La edición del video carece de calidad.	La edición del video es deficiente en su mayor parte.	La edición del video denota calidad en su mayor parte.	La edición del video refleja calidad en su totalidad.	
<b>CALIDAD ESTÉTICA DE LAS IMÁGENES FIJAS Y/O EN MOVIMIENTO</b>	Las imágenes fijas y/o en movimiento carecen de nitidez y/o calidad estética.	Las imágenes fijas y/o en movimiento reflejan nitidez y calidad estética sólo en pocos segmentos del video.	Las imágenes fijas y/o en movimiento reflejan nitidez y calidad estética en la mayor parte del video.	Las imágenes fijas y/o en movimiento reflejan nitidez y calidad estética en su totalidad.	
<b>PERTINENCIA DE LAS IMÁGENES FIJAS Y/O EN MOVIMIENTO</b>	Ninguna de las imágenes fijas y/o en movimiento tienen que ver con el tema.	La mayor parte de las imágenes fijas y/o en movimiento no tienen que ver con el tema.	La mayor parte de las imágenes fijas y/o en movimiento son pertinentes para el tema.	Todas las imágenes fijas y/o en movimiento son pertinentes para el tema.	
<b>ORIGINALIDAD y CREATIVIDAD</b>	El video carece de originalidad y creatividad, se limita a ser una secuencia de imágenes e información escrita u oral.	El video refleja originalidad y creatividad sólo en algunas partes; por ejemplo: en la manera de narrar, de introducir los temas, de reflexionar sobre la pregunta, de problematizar, etc.	El video refleja originalidad y creatividad en su mayor parte; por ejemplo: en la manera de narrar, de introducir los temas, de reflexionar sobre la pregunta, de problematizar, etc.	El video refleja originalidad y creatividad de principio a fin; por ejemplo: en la manera de narrar, de introducir los temas, de reflexionar sobre la pregunta, de problematizar, etc.	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Se presentan 5 o más faltas de ortografía.	Se presentan entre 3 y 4 faltas de ortografía.	Se presentan entre 1 y 2 faltas de ortografía.	No tiene faltas de ortografía.	
<b>FUENTES y CRÉDITOS</b>	El video carece de fuentes y de crédito de las imágenes y música utilizada (si fuera el caso).	El video contiene las fuentes, pero éstas no son pertinentes y/o no se da crédito a las imágenes y la música utilizadas (si fuera el caso) o no se citan adecuadamente.	El video contiene fuentes pertinentes y se citan adecuadamente, pero no se da crédito a las imágenes y música utilizadas (si fuera el caso).	El video contiene fuentes pertinentes, se da crédito a las imágenes y música utilizadas (si fuera el caso) y se les cita adecuadamente.	
				<b>TOTAL</b>	

**Observaciones**

--