



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTELE 4, "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"
COLEGIO DE FILOSOFÍA
TURNO VESPERTINO



INFORME
SADE LOCAL 2011-2012

“REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA DE LA
ASIGNATURA DE ÉTICA (Clave 1512)”

Coordinador:

ENRIQUE ALEJANDRO GONZÁLEZ CANO

Participantes:

Martín Barajas Alvarado
Francisco Lucio Luna
Laura Molina Muñoz
Julián Molina y Vedia Grosser
Iván Paredes García
Barbara Margarita Resendis Caraza
Tomás Rodríguez Rugerio

Justificación

El Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza (SADE) que desarrollamos los profesores del Colegio de Filosofía del turno vespertino del Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera" tuvo como propósito general *revisar la bibliografía señalada en el programa de la asignatura de Ética con el fin de actualizar la misma a partir de los enfoques disciplinarios y didácticos pertinentes para dicha asignatura*. De este propósito desprendimos los siguientes particulares: a) proponer una bibliografía actualizada; b) adecuar la bibliografía básica, de consulta y complementaria del programa de la asignatura de Ética a los perfiles del docente y los del egresado de dicha asignatura; y c) elaborar una antología digitalizada para docentes y otra para los estudiantes.

Las razones por las cuales decimos llevar a cabo este trabajo es, en lo fundamental, por la voráGINE de temas y problemas que este siglo XXI plantea y, dada la fecha de realización del programa (1996), la documental bibliografía, si bien incluye los aspectos esenciales de toda reflexión filosófica en materia de ética y moral, consideramos que a la luz del nuevo siglo son insuficientes. Aunado a ello, los modelos didáctico-pedagógicos implican el abordaje de los contenidos de la asignatura de Ética desde otro cariz. Por último, el impacto de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo resultan insoslayables en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Al tenor de lo anterior, la labor desarrollada está soportada en tres aspectos. El primero, el puesto de la reflexión filosófica de la ética en el momento actual. Esto significa incorporar en la bibliografía sugerida tanto para el docente como para el alumno textos y documentos que aborden los temas y problemas más acuciantes no sólo en el contexto nacional sino también nacional. En este sentido, la revisión de la bibliografía incluyo, por un lado, reflexionar y acordar los temas y problemas del nuevo milenio y desde ahí analizar los textos e incorporar aquellos que consideramos resultan pertinentes para la formación del estudiante. El segundo aspecto, didáctica de la ética, está basado en la líneas generales del constructivismo, ello en razón de que dicho modelo resulta pertinente para abordar la enseñanza de la filosofía y, de manera concreta, la ética. En respuesta a este modelo, el Colegio de Filosofía elaboró una propuesta didáctica, la cual requerirá de un análisis posterior. Por último, sobre el uso de las TIC, consideramos que tomando en consideración los costos que representan la impresión de antologías, es conveniente y hasta práctico, elaborar dicha antología en versión electrónica, concretamente, digitalizar los textos y documentos y almacenarlos en un disco compacto (CD); esto hará de fácil acceso a la información.

Por último, es importante señalar dos puntos. Por un lado, de los objetivos particulares, el último (antología digitalizada) no se alcanzó. Por otro, el trabajo realizado por los profesores de filosofía tuvo en cuenta como horizonte el perfil de egreso tanto de la asignatura como del bachillerato; así, lejos de convertirse en un trabajo aislado, en todo momento se buscó que la propuesta abonara a la formación del estudiante preparatoriano de la UNAM.

Antecedentes

La indagación previa respecto al objetivo del SADE Local nos llevó a conclusión que hasta el momento no hay trabajos previos al ciclo escolar 2011-2012 documento; existe un trabajo colateral en la preparatoria 6 pero con enfoque distinto. Respecto a la didáctica de la filosofía es poca la información con que se cuenta, principalmente en México. La literatura sobre el constructivismo es amplia y se requiere acotar la perspectiva que se tomará respecto al mismo. Lo mismo puede decirse sobre la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: la literatura es amplia sin embargo, respecto a la enseñanza de la filosofía en general y de la ética en particular es escasa.

Al interior del colegio, los trabajos realizados desde el ciclo escolar 2006-2007 sirvieron como referentes ineludibles. Esto es, muchas de las discusiones al interior respecto a la didáctica, pedagogía e incluso a una filosofía de la educación, tiene su urdimbre en los SADE anteriores a éste, de ahí que nuestro trabajo tenga fundamentos en otros trabajos e investigaciones previas.

Descripción

El SADE Local realizó las siguientes acciones: 1) Establecer criterios para la revisión de la bibliografía; 2) Esbozar una postura colegiada respecto a la filosofía y la ética; 3) Búsqueda de los textos señalados en el programa para revisar su contenido; y 4) Propuesta de textos argumentando su pertinencia.

Para llevar a cabo dichas acciones, recurrimos —entre otros— a los siguientes documentos:

- “Protocolo de los trabajos del SADE Local 2011-2012”, Jefatura del Colegio.
- “Plan de trabajo” Colegio de Filosofía.
- “Perfiles de Egreso”, Coordinación del Colegio de Filosofía, T.V.
- “Perfil Docente”, Coordinación del Colegio de Filosofía, T.V.
- “Elementos para una planeación didáctica”, Colegio de Filosofía.
- “Propósitos y bibliografía por unidad” de la asignatura de Ética, Colegio de Filosofía.

En cada una de las acciones realizadas elaboramos diversos productos, los cuales estuvieron en función de los documentos y las coincidencias en los horarios. Sobre este último punto, cabe resaltar que afectó directamente la obtención de mayores productos. Ahora bien, para llevar a cabo las acciones, elaboramos otros documentos que orientaran las mismas, de ahí que los productos no sólo se remitieron al trabajo final, sino como parte esencial para los mismos. Entre dichos documentos previos están los formatos de recopilación de información; y es que dada la magnitud de la empresa, fue necesario establecer algunos que permitieran establecer referentes comunes en la recopilación de información. Dos formatos consideramos fundamentales: a) Apuntes para la construcción de “Criterios de Análisis y Selección de Bibliografía” y b) Diagnóstico de Bibliografía.

Cabe señalar que durante el desarrollo del SADE Local, los profesores reflexionamos sobre la importancia de consensuar una postura respecto a la filosofía. Nos dimos a la tarea, pues, de esbozarla y desde ahí construir la propuesta, bajo la consideración que dicha postura deberá retomarse y profundizar en ella. Y es que, de manera explícita o implícita forman parte de nuestra enseñanza una concepción de la filosofía y en tanto tales, posibilitan una identidad filosófica.

A partir de la postura colegiada respecto a la filosofía (sus temas y problemas) y el papel de la enseñanza de la Ética en el bachillerato, hicimos un diagnóstico de la bibliografía señalada en el programa de estudio de la asignatura. Tal diagnóstico consistió primordialmente en su vigencia, su accesibilidad (tanto para los docentes como para los alumnos) y los contenidos que aborda. Asimismo, y en clave de los perfiles de egreso elaboramos una propuesta de textos que coadyuvaran la enseñanza y el aprendizaje de la ética. Todos y cada uno de los productos los incorporamos en anexo para su consulta.

Prospectiva

La empresa que nos propusimos fue amplio y complejo, ya que no se limitó a incorporar textos, sino a un *análisis* riguroso —en la medida de lo posible— de la filosofía y la ética; de su enseñanza y de su aprendizaje. Nuestro proyecto fue ambicioso y los tiempos para llevarlo a cabo de manera colegiada no favorecieron el trabajo. Pese a todo, los resultados fueron gratificantes ya que nos consolidó como colegio, por un lado, y por otro nos permitió enfatizar la necesidad de una revisión del programa de estudio —sus propósitos, contenidos, procesos formativos y referencias bibliográficas— acorde con nuestro presente pero, al mismo tiempo, mirando al futuro.

Las tareas que nos quedan pendientes son: a) Reformulación de la Didáctica de la Ética; b) Reflexión de la postura colegiada, resaltando sus temas y problemas, así como la importancia de la enseñanza de la Ética en el bachillerato; y c) Incorporación de los textos en los cursos regulares de ética.

Anexos

ANEXO 1: PERFILES DE EGRESO

A. PERFIL IDEAL DE EGRESO DE LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LA UNAM

(Tomado del Escenario Deseable para el Bachillerato de la UNAM, contenido en las Políticas Académicas Generales para el Fortalecimiento del Bachillerato de la UNAM, aprobadas por el pleno del Consejo Académico del Bachillerato en su sesión del 28 de octubre de 1997)

En un acto imaginativo y creativo, podemos pensar el futuro de nuestro bachillerato de la siguiente manera:

Los subsistemas del bachillerato de la UNAM cumplen exitosamente con sus finalidades. La gran mayoría de sus egresados son alumnos brillantes en la licenciatura y se desempeñan como ciudadanos útiles y responsables. Poseen habilidades intelectuales básicas para el estudio que les permiten enriquecer de manera autónoma sus conocimientos y su cultura; poseen, asimismo, los valores éticos propios de los universitarios y su vida refleja un equilibrio adecuado entre el trabajo intelectual, el trabajo físico y la recreación, y viven en armonía con los demás y consigo mismos.

Todo ello porque su formación en el bachillerato Universitario los ha preparado de manera que son capaces de:

- Comprender correctamente un discurso o un texto en español, lo que implica identificar las ideas principales, entender los conceptos y elaborar una síntesis de los aspectos fundamentales de su contenido.
- Expresar con propiedad sus ideas, de manera oral y por escrito, haciendo uso correcto del español.
- Comprender un discurso oral o escrito en una lengua extranjera, preferentemente en inglés.
- Apoyarse en el cómputo para mejorar su aprendizaje y para obtener y procesar información.
- Obtener información útil, actualizada y pertinente para resolver un problema dado, utilizando correctamente una biblioteca y otros medios computarizados.
- Obtener conclusiones válidas, a partir de determinada información, empleando correctamente el razonamiento inductivo, deductivo o analógico, así como sus capacidades de análisis y síntesis, de reflexión crítica y argumentación.
- Ante un problema determinado, lo identifican y delimitan, y proponen vías de solución.
- Utilizar herramientas teórico-metodológicas actualizadas que les permitan comprender los fenómenos sociales, económicos y políticos, y que les posibiliten la adquisición de una visión de conjunto y jerarquizada de los fenómenos sociales.
- Proponer un procedimiento experimental para obtener información acerca de un fenómeno en estudio, ya que poseen las destrezas necesarias para manipular correctamente materiales y equipos de laboratorio y realizar mediciones válidas.
- Elaborar representaciones matemáticas o físicas sobre algún fenómeno natural, y proponer patrones de comportamiento de las variables que intervienen.
- Aplicar las bases matemáticas para plantear y resolver un problema, cuando sea posible.
- Apreciar los diversos géneros literarios, y en su caso cultivar alguno.

Además, los estudiantes muestran actitudes que indican lo siguiente:

- Aprecio por el rigor y la disciplina científica, así como por las expresiones estéticas y, en su caso, inclinación por la práctica de alguna de ellas, y, en general, tienen aprecio por todas las expresiones de la cultura humana.
- Poseen hábitos de estudio e indagación, por lo que se formulan a sí mismos preguntas y buscan las respuestas.
- Se asumen como pertenecientes a una sociedad; comprenden los procesos históricos y sociales propios de su región, de su país y del mundo en general, y poseen conciencia de su responsabilidad social e individual.

- Aprecio por la humanidad y por la naturaleza, y actúan en consecuencia, respetando los derechos humanos y protegiendo al medio ambiente.
- Poseen un alto nivel de autoestima, por lo que se muestran positivos frente al futuro, con aprecio de sí mismos, por su salud personal y su propio desarrollo corporal, y actúan en consecuencia.
- Muestran disposición para la comunicación y el trabajo en grupo.
- Reconocen el valor de la preparación académica para incidir en su futuro y el de su entorno social.
- Aprecio por el trabajo, en tanto que lo valoran como un medio para favorecer su desarrollo profesional y personal.

Con relación a la eficiencia del desempeño escolar, se tienen los siguientes resultados:

- Los alumnos muestran gran interés por sus estudios, por lo que la eficiencia terminal del bachillerato es del orden de 80%, concluyendo la mayor parte de los alumnos en tres años.
- Su participación en certámenes científicos y humanísticos a nivel metropolitano y nacional es destacada, y hay estudiantes de nuestros subsistemas en los primeros lugares.
- Los alumnos muestran alto aprecio por la ciencia y la tecnología, así como por las ciencias sociales, las humanidades y las artes, lo que se refleja en una demanda equilibrada hacia las distintas áreas del conocimiento.
- Eligen su carrera en función de sus habilidades e intereses, tomando en cuenta las oportunidades del mercado laboral y las prioridades nacionales.

Los alumnos poseen los conocimientos disciplinares básicos que les permiten abordar con éxito los primeros cursos de la licenciatura en la que están inscritos, y por lo menos el 80 % de ellos concluyen sus estudios en los tiempos establecidos.

En función de ello, el Consejo Académico del Bachillerato, considera lo siguiente:

B. PROPÓSITOS DEL BACHILLERATO DE LA UNAM

La finalidad esencial del bachillerato es la formación integral del educando, lo que implica que éste adopte de manera consciente un sistema de valores; aplique los métodos propios del quehacer científico; participe activa y críticamente en la cultura de su tiempo; desarrolle el interés por el conocimiento de las ciencias, las humanidades, las artes y la tecnología; adquiera una sólida capacidad para el autoaprendizaje y aprecie su desarrollo físico y su salud; por ser todos ellos elementos fundamentales para su incorporación racional a la vida moderna, como individuo útil a la sociedad.

Objetivos Generales del Bachillerato

El Bachillerato deberá encargarse de que el educando:

- A. Adquiera los conocimientos, los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios para continuar su formación integral, al ampliar su educación en los campos de las ciencias, las humanidades, las artes y la tecnología.
- B. Desarrolle las actitudes, habilidades de pensamiento y destrezas que lo orienten, preparen y estimulen para el autoaprendizaje.
- C. Se capacite para aprender a realizar un trabajo socialmente útil y satisfactorio.

Necesidades Sociales que atiende el Bachillerato:

- A. Promover una cultura científica y tecnológica en el educando, y brindarle una formación social y humanística que despierte su interés por los fenómenos científicos, sociales, económicos, jurídicos y políticos que constituyen la vida moderna; de manera que los comprenda en su contexto histórico-social y valore su trascendencia en dicho contexto.
- B. Formar estudiantes capaces de desempeñarse de manera eficiente en la educación superior y en el autoaprendizaje.

- C. Orientar vocacionalmente a sus estudiantes, con miras a que éstos puedan elegir una carrera profesional o, en su caso, una actividad productiva, con base en el reconocimiento de sus intereses y aptitudes, y atendiendo las necesidades sociales y económicas de nuestro país.
- D. Formar en el estudiante una cultura de reconocimiento y respeto a la dignidad del ser humano, fundada en el conocimiento, comprensión y observación de los derechos humanos y el orden social y jurídico en el que éstos se sustentan.
- E. Formar al educando en los valores propios de los universitarios, tales como el respeto, la honestidad, el rigor y la disciplina, entre otros, que le permitan sustentar sus relaciones sociales con el entorno.
- F. Ofrecer al estudiante una educación ambiental que le permita conocer y aplicar algunas medidas para prevenir riesgos en su salud, evitar o disminuir la contaminación ambiental y aprovechar racional y productivamente los recursos naturales.
- G. Formar individuos conocedores de las características de su región y nación, con la finalidad de participar activamente en su vida cívica.

Aprendizajes Básicos de los Estudiantes:

- A. Expresarse de manera eficaz tanto en forma oral como escrita, así como interpretar y aplicar la información formulada en distintos lenguajes y discursos.
- B. Aplicar los conocimientos básicos en la resolución de problemas en su dimensión individual y social, con actitud creativa.
- C. Comprender los problemas ecológicos, sociales, económicos y políticos de su comunidad, región o país, y participar activamente en su solución.
- D. Aprender por sí mismo, poniendo en práctica métodos y técnicas eficientes para promover su continuo enriquecimiento intelectual.
- E. Evaluar y resolver situaciones inherentes a su edad y desarrollo, en lo que se refiere al conocimiento de sí mismo, su autoestima y autocrítica, salud física y formación artística, a efecto de tomar decisiones que lo beneficien en lo individual y en lo social.
- F. Desempeñarse de manera independiente, en su vida escolar y cotidiana, tanto en el trabajo grupal como en el individual.
- G. Integrar los conocimientos de los diferentes campos, para obtener una visión global del medio natural y social.

Aprobado por el Consejo Académico del Bachillerato en su sesión celebrada el día 27 de abril de 1994.

C. PERFIL DEL EGRESADO QUE SE DESEA FORMAR EN ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

(Tomado del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, 4º, 5º y 6º Años. Aprobado por el pleno del Consejo Académico del Bachillerato en su sesión del 18 de noviembre de 1996, págs. 66 y 67).

Por su desarrollo a lo largo de la aplicación del Plan de estudios 1996, y en función de la progresión en la calidad de su implantación, al término de sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria, el egresado:

- Poseerá conocimientos, lenguajes y métodos y técnicas básicas inherentes a las materias en estudio, así como reglas básicas de investigación, imprescindibles en la educación superior.
- Reconocerá los valores y comportamientos de su contexto sociohistórico.
- Desarrollará su capacidad de interacción y diálogo.
- Tendrá una formación social y humanística (económica, social, política y jurídica).
- Será capaz de construir saberes.
- Desarrollará una cultura científica.
- Desarrollará una educación ambiental.
- Traducirá su cultura en prácticas cotidianas.
- Desarrollará y pondrá en práctica un código ético.
- Desarrollará intereses profesionales y evaluará alternativas hacia la autodeterminación.
- Desarrollará una autovaloración cultural y personal.
- Fomentará su iniciativa, su creatividad y su participación en el proceso social.

- Desarrollará valores de legalidad, respeto, tolerancia, lealtad, solidaridad, patriotismo y conciencia de Estado.

Debe verse a este perfil como un modelo congruente con los propósitos educativos de nuestra institución que no buscan solamente la preparación cognoscitiva del estudiante en la perspectiva de seguir una carrera profesional sino, de manera muy especial, la preparación para la vida, implícita en tal perfil y a la cual responde la estructura y organización curricular de la Escuela Nacional Preparatoria.

D. PERFILES POR ASIGNATURAS

D.1 Perfil del alumno egresado de la asignatura Lógica

La asignatura de Lógica, contribuye a la conformación del perfil general del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Aplique los conocimientos, métodos y técnicas lógicas, que le permitan incursionar en el ámbito de la investigación.
- Aplique el instrumental lógico para construir saberes racionales.
- Utilice los elementos lógicos en el campo de la vida cotidiana.
- Asuma las reglas lógicas para evitar errores en la construcción de argumentos de diversa índole.
- Domine el lenguaje propio de la Lógica, para poder interpretar correctamente algunos textos de contenido filosófico.

D.2 Perfil del alumno egresado de la asignatura Ética

La asignatura de Ética, contribuye a la construcción del perfil del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Utilice conceptos claros para discernir los problemas éticos fundamentales.
- Aplique su juicio crítico para que pueda actuar con auténtico sentido de libertad y responsabilidad.
- Ejercite en la vida cotidiana los valores que enaltecen la excelencia de la persona humana.
- Utilice los conceptos éticos, que le permitan distinguir los principios morales de respeto de sí mismo y de los demás.
- Cobre conciencia de los problemas causados por la ausencia de principios morales.

D.3 Perfil del alumno egresado de la asignatura Historia de las Doctrinas Filosóficas

La asignatura de Historia de las Doctrinas Filosóficas, contribuye a la construcción del perfil general del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Aplique su capacidad crítica, para que pueda distinguir los problemas estrictamente filosóficos, de aquellos que no son de índole filosófica.
- Utilice su capacidad reflexiva para juzgar con objetividad los acontecimientos histórico-sociales.
- Transforme su realidad en la medida que se lo permita su entorno histórico, social, político y económico.
- Practique en su vida académica, la herramienta teórico-metodológica aprendida durante el curso, en el campo de la investigación.

D.4 Perfil del alumno egresado de la asignatura Pensamiento Filosófico en México

La asignatura de Pensamiento Filosófico en México, contribuye a la construcción del perfil general del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Reflexione con sentido crítico en torno a la originalidad de los pensamientos filosóficos en nuestro país.

- Aplique su capacidad reflexiva para discernir lo valioso de nuestros pensadores mexicanos.
- Utilice los elementos teóricos aprendidos durante el curso, para que pueda apreciar y destacar la trascendencia que tienen nuestros pensadores en el Continente Americano y en el ámbito mundial.
- Aplique los conocimientos adquiridos durante el curso en asignaturas humanísticas de estudios superiores, que traten sobre lo mexicano.

D.5 Perfil del alumno egresado de la asignatura Estética

La asignatura de Estética, contribuye a la conformación del perfil general del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Practique los conocimientos, métodos y técnicas lógicas, que le permitan incursionar en el ámbito de la investigación estética.
- Aplique su capacidad crítica para que pueda distinguir los problemas estrictamente estéticos, de aquellos que no lo son.
- Utilice su capacidad reflexiva para distinguir los valores estéticos en el campo del arte.
- Reconozca los elementos distintivos que intervienen en la problemática de la estética como disciplina filosófica.
- Domine el lenguaje técnico de la filosofía, para poder interpretar correctamente algunos textos de la estética.
- Utilice los conocimientos adquiridos durante el curso en beneficio de su vida académica.



ANEXO 2: PROPÓSITOS Y BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA: ÉTICA

Exposición de motivos y propósitos generales del curso

- a) Como reflexión racional sobre los problemas concretos de la moralidad, permite que los individuos *desarrollen sus capacidades intelectuales, así como sus actitudes críticas.*
- b) Porque es un acercamiento al complejo fenómeno del comportamiento y conciencia humana, en lo que atañe a la responsabilidad, obligaciones y deberes.
- c) Por su propia naturaleza proporciona elementos para *emitir juicios de valor* que sean congruentes con la definición de un comportamiento por el que libre y conscientemente haya optado el individuo que es sujeto moral.
- d) La capacidad de valoración moral, acorde con la concepción ética que el alumno críticamente haya adoptado, le compromete a *asumir una actitud responsable ante la comunidad y ante sí mismo.*
- e) Al elaborar trabajos finales *manifieste la capacidad crítica y reflexiva necesaria para distinguir entre los planteamientos de una ética dogmática y los de una ética libre de dogmas.*
- f) *Conozca la responsabilidad y el compromiso que tiene frente a la sociedad, el uso cotidiano de su libertad, mediante ejemplos en donde se manifieste la relación responsabilidad-libertad.*
- g) *Tome conciencia de que el hombre se realiza como tal, al asumir decisiones comprometidas con sus valores, en situaciones concretas y dando soluciones.*

PROPÓSITOS Y BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD

UNIDAD 1: CONCEPTOS DE FILOSOFÍA Y DE ÉTICA

Propósitos:

Que el alumno:

- a) Conozca y comprenda el concepto de hombre y su comportamiento a través del tiempo para que valore su propio ser.
- b) Compare diversos conceptos de Ética y de Filosofía, con el fin de conocer la relación que existe entre un sistema filosófico y su correspondiente ética.
- c) Formule con sus propias palabras un concepto de filosofía y otro de ética; tome conciencia de la importancia que tiene la asignatura en su formación humanística.

Bibliografía

1. Aristóteles, *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1988. *Metafísica*. (libro I, caps. I y 2).
2. Aristóteles, *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1988. *Ética a Nicómaco*. (Libro I).
3. Aranguren, J. L., *Ética*. Madrid, Revista de Occidente, 1968. (Ia. parte, I-X).
4. Fagothey, A., *Ética (teoría y aplicación)*. Interamericana. (cap. I, pp. 1_ li).
5. Frankena, William, *Ética*. México, Uteha, (cap. I, pp. 1-16).
6. Escobar Valenzuela, Gustavo, *Ética*. México, McGraw-Hill, ú. e. (Ia.-3a. y 5a. lección).
7. Larroyo, Francisco, *Los principios de la ética social*. México, Porrúa. (pp. 35-90).
8. Maldonado, Efrén, *@untes de ética*. ú. e. (Ia. unidad).
9. Marx, Carlos, *Obras escogidas*. URSS, Progreso, | 974, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*.
10. Moore, (3. E., *Principia Ethica*. México, UNAM. (pp. 1_159).
11. Platón, *Diálogos*. Madrid, Aguilar, 1988, *Apología de Sócrates*.
12. Platón. *Diálogos*. Madrid, Aguilar, 1988, *Critón*.
13. Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. México, Grijalbo, ú. e. (Cap. 1).
14. Scheler, Max, *El puesto del hombre en el cosmos*. Argentina, Losada, (pp. 61-79).
15. Savater, Fernando, *Ética para Amador*. México, Ariel, 1993.

UNIDAD 2: ESENCIA DE LA MORAL**Propósitos:**

El alumno distinga que:

- La acción moral tiene características específicas que la hacen diferente a cualquier otra acción humana, ya que intervienen factores determinantes en la calificación del comportamiento moral, que sin tener la coercibilidad de la norma jurídica, obligan al individuo a modificar su conducta y regirse por su observancia.
- El individuo debe ser consciente del compromiso moral que adquiere con la sociedad, ya sea como estudiante o como profesional.
- El concepto de responsabilidad está íntimamente relacionado con el deber, por lo cual la comprensión de la responsabilidad que se contrae al asumir compromisos y deberes, es fundamento del concepto de libertad.

Bibliografía

- Aristóteles, *Obras completas*. Madrid, 1988. Ética a Nicómaco. (Libro II).
- Aranguren, J. L., *Ética*. Madrid, Revista de Occidente, 1968. (2a. parte, 1-II1, VII-IX, XX-XXIII).
- Escobar Valenzuela, Gustavo, *Ética*. México, McGraw-Hill, ú. e. (4a. lección).
- Fagothey, A., *Ética (teoría y aplicación)*. México, Interamericana, ú. e. (caps. II y IV).
- Frankena, W., *Ética*. México, ú. e. (caps. III y IV).
- Larroyo, Francisco, *Los principios de la ética social*. México, Porrúa, ú. e. (cap. I, 2a. sección).
- Maldonado, Efrén, *Apuntes de ética*. México, ú. e. (2a. Unidad).
- Sánchez, Vázquez, Adolfo, *Antología de ética*. México, UNAM, (3a. parte, pp. 379-523).

UNIDAD 3: EL PROBLEMA DE LA LIBERTAD**Propósitos:**

Que el alumno:

- Conozca que la libertad es un valor ético necesario para que se de la convivencia social y cómo puede limitarse en el ejercicio de las relaciones humanas.
- Distinga entre los actos libres y aquellos en los que la libertad es negada.
- Manifieste tener conciencia de que ser libre es una actividad necesaria en la vida social.

Bibliografía:

- Aranguren, J. L., *Ética y política*. Madrid, Guadarrama, 1969. (p.133).
- Sartre, J. P, *La náusea*. Madrid, Aguilar, ú. e.
- González, Juliana, *Ética y libertad*. México, UNAM, ú. e.
- González, Juliana, *El malestar en la moral*. México, Joaquín Mortiz, ú. e.
- Larroyo, Francisco, *Los principios de la ética social* México, Porrúa. (pp. 91 - 119).
- Rodríguez Lozano et al., *Ética*. México, Alhambra. (pp. 162-164).
- Trejo Resendiz, Wonfilio, *Antología de ética*. México, UNAM. (pp. 574-607).
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. México, Grijalbo, ú. e. (caps. IV, V y VIII).
- Yanagida, Kenjuro, *Filosofía de la libertad*. Cartago. (pp. 155-173).

UNIDAD 4: AXIOLOGÍA**Propósitos:**

El alumno comprenda y demuestre que:

- Los valores morales sólo se dan en actos voluntarios y que sólo el hombre puede dar un juicio sobre la bondad o maldad acerca de ellos.

- b) El valor moral es universal, es decir, que la acción humana puede ser en un momento individual, pero en cualquier situación o circunstancia debe alcanzar una aprobación general.
- c) El valor moral implica obligación, realización y perfección del ser humano, para ser mejor cada día en el cumplimiento de sus deberes.

Bibliografía:

1. Aristóteles, *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1988, *Ética a Nicómaco*. (Libro X).
2. Escobar Valenzuela, Gustavo, *Ética*. México, McGraw-Hill. (pp. 84-106).
3. Fagothey, A., *Ética (teoría y aplicación)*. México, Interamericana, ú. e. (Caps. V y VI).
4. Frankena, W., *Ética*. México, UTEHA, ú. e. (Caps. IV y V).
5. Gutiérrez Saenz, Raúl, *Introducción a la ética*. México, Esfinge, ú. e. (Caps. XV-XVIII).
6. Larroyo, Francisco, *Los principios de la ética social*. México, Porrúa, ú. e. (Cap. I1).
7. Rodríguez Lozano et al., *Ética*. México, Alhambra, ú. e. (Unidad IV).
8. Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. México, Grijalbo, ú. e. (Caps. VI y VII).

UNIDAD 5: APLICACIÓN DE LA MORAL

Propósitos:

Que el alumno:

- a) Expresé cuáles son las virtudes morales y qué importancia tienen para la convivencia social.
- b) Analice la aplicación de injusta. las virtudes morales en la vida social y escolar. Asimismo determine cuándo una conducta es valiosa o reprobable, justa o injusta.

Bibliografía:

1. Aranguren, J. L., *Ética y Política*. Madrid, Guadarrama, 1969. (caps. I y XXI).
2. Escobar Valenzuela, Gustavo, *Ética*. México, McGraw-Hill. (p. 138).
3. Fagothey, A., *Ética (teoría y aplicación)*" México, Interamericana. (p. 233).
4. Rodríguez Lozano et al., *Ética*, México, Alhambra. (p. 177).
5. Russel, Bertrand, *Ética y política en la sociedad humana*. Hermes, ú. e. (cap. II).
6. Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. México, Grijalbo. (pp. 79-139).

UNIDAD 6: PROBLEMAS MORALES ESPECÍFICOS

Propósito:

Que el alumno:

- a) Reafirme la comprensión y aplique de manera práctica los contenidos del programa.

Bibliografía:

1. Rodríguez Lozano et al., *Ética*. México, Alhambra, ú. e.
2. Chávez Calderón, Pedro, *Ética*. México, Publicaciones cultural, ú. e.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Básica:

1. Aranguren, J. L., *Ética*. Madrid, Revista de Occidente, 1968.
2. Escobar Valenzuela, Gustavo, *Ética*. México, McGraw-Hill, ú. e.
3. Fagothey, A., *Ética (teoría y aplicación)*. Interamericana, ú. e.
4. Frankena, William, *Ética*. México, Uteha, ú. e.
5. González, Juliana, *Ética y libertad*. México, UNAM, 1989.
6. Gutiérrez Saenz, Raúl, *Introducción a la ética*. México, Esfinge, ú. e.
7. Rodríguez Lozano et al., *Ética*. México, Alhambra, ú. e.

8. Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. México, Grijalbo, U. e.
9. Savater, Fernando, *Ética para Amador*. México, Ariel, 1993.

Complementaria:

1. Agustín, San, *La ciudad de Dios*, Madrid, BAC. 1980.
2. Aquino, Tomás, *Summa Teológica*. Madrid, BAC, 1980.
3. Aristóteles, *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1988, *Metafísica. Ética a Nicómaco*.
4. Camus, Albert, *El extranjero*. México, Alianza, 1994.
5. From, Erich, *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. México, FCE, 1985.
6. González, Juliana, *El Ethos, destino del hombre*. México, Coedición UNAM-FCE, 1996.
7. Habermas, Junger, *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid, Taurus, 1989.
8. Heidegger, Martín, *El ser y el tiempo*. México, FCE, 1974.
9. Hobbes, Thomas, *El Leviatan*, México, FCE, 1980.
10. Lévi-Strauss, Claude, *El pensamiento salvaje*. México, FCE, 1980.
11. Marcuse, Herbert, *La agresividad de la sociedad industrial avanzada*. Madrid, Alianza, 1971.
12. Marcuse, Herbert, *Razón y revolución*. Venezuela, Alianza., 1971.
13. Marx, Carlos, *Obras escogidas*. URSS, Progreso, 1974, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*.
14. Mounier, Emmanuel, *El personalismo*. Buenos Aires, Eudeba, 1970.
15. ———, *Manifiesto al servicio del personalismo*. Madrid, Taurus, 1972.
16. Nietzsche, Friedrich, *Más allá del bien y del mal*. México, Alianza, 1992.
17. Orwell, George, *1984*, Madrid, Destino, 1978.
18. Platón, *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1988. *Apología de Sócrates. Critón. Lisis*.
19. Sánchez, Vázquez, Adolfo, *Antología de ética*. México, UNAM, 3a. parte, pp. 379-523.
20. Sartre, Jean Paul, *La náusea*. México, Alianza, 1989.
21. Scheler, Max, *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Losada, 1976.
22. ———, *La idea del hombre y la historia*. Buenos Aires, La Pléyade, 1972.
23. Trejo, Resendiz, Wonfilio, *Antología de ética*. México, UNAM, ú. e.



ANEXO 3: ELEMENTOS PARA UNA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Elaborado por:
Enrique Alejandro González Cano

Revisado por:
Martín Barajas Alvarado
Francisco Lucio Luna
Barbara Margarita Resendis Caraza
Tomás Rodríguez Rugerio

El siguiente documento tiene como propósito resaltar la vinculación entre didáctica y planeación; al mismo tiempo, su utilidad en tanto referente para el diseño de una planeación didáctica en la enseñanza de las asignaturas filosóficas de la Escuela Nacional Preparatoria y, de manera primordial, decantarla en una propuesta de planeación didáctica de la ética centrada en los recursos bibliográficos en tanto referentes teóricos para la comprensión de los temas y problemas morales contemporáneos.

Es importante señalar que nuestras referencias se centran principalmente en dos documentos: 1) *Planeamiento Didáctico en la Educación a Distancia*. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Gestión Educativa División de Educación de Adultos. Programa de Educación a Distancia. Material proporcionado por la CUAED/UNAM, y 2) Notas de planeación didáctica: elaboración de programas de estudio de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia. UNAM. La elección de dichos documentos radica en su claridad expositiva; por otra parte, el paradigma pedagógico que emplean es el constructivismo, el cual, en gran medida está de fondo en el Plan de Estudios de 1996. En este sentido, este texto recoge las ideas, afirmaciones y recomendaciones que dichos documentos ofrecen y que consideramos tener presentes para el diseño de una didáctica de la filosofía.

1. En términos generales, el planeamiento didáctico es la forma como se hace efectivo el proceso de aprendizaje de los educandos con miras a mejorar la calidad de educativa. Para su confección debe tomarse en cuenta lo siguiente:

- El diagnóstico de necesidades, expectativas y problemas educativos.
- Las alternativas de solución
- La formulación de los objetivos y metas.
- Las actividades y metodologías para alcanzar los objetivos y metas.
- Los actores sociales que participan en su elaboración.
- Los recursos para llevar a cabo la acción.
- La ubicación en el tiempo.
- Las previsiones para uso del espacio.

Por otra parte, es importante considerar que la planeación didáctica abarca una serie de fases que se enlistan en orden ascendente con un adecuado seguimiento sucesivo que hace imposible pasar a la siguiente fase si previamente no se han desarrollado las anteriores. Asimismo, en la planeación juega un papel preponderante la toma de decisiones encadenadas en distintos momentos; esto significa que las acciones realizadas en una fase o etapa de la planeación influye, condiciona o determina las futuras decisiones. De manera esquemática y reorganizado el listado anterior, diremos que la planeación didáctica de un curso contempla las siguientes fases:

A. Intenciones educativas

En esta fase se establecen y priorizan las necesidades educativas, así como la elaboración de directrices de la asignatura. Esta fase atiende de manera directa:

- El punto de vista o enfoque filosófico-pedagógico que será adoptado para conformar los elementos involucrados en el ambiente de aprendizaje.
- La importancia social de la asignatura que se pretende enseñar, en términos de los beneficios para la sociedad y en virtud de las necesidades sociales que contribuiría a satisfacer.
- Las características y necesidades de los estudiantes de la asignatura.

B. Formulación de objetivos

En esta fase se formulan los objetivos que se pretenden alcanzar desde la perspectiva de los resultados esperados. Para su delimitación, es conveniente tomar en cuenta que habrán de enunciarse en términos de capacidades a desarrollar y respecto al problema de referencia (para qué). En este punto, vale decir que:

- El sujeto es la acción en el objetivo.
- El objetivo deberá redactarse considerando las capacidades en un sentido integral (conocimientos, habilidades y actitudes).
- El objetivo no puede restringirse, en su redacción, a la consideración del producto que evidenciará el resultado final.

C. Análisis y organización de contenidos

Esta fase consiste en definir y delimitar los contenidos de acuerdo al tipo que correspondan: Declarativos, Procedimentales o Actitudinales. Los contenidos *declarativos* o *conceptuales* son aquellos que están relacionados directamente con los conocimientos disciplinarios que tratan de explicar la realidad. En ellos se incluyen: hechos, conceptos, teorías, etcétera. Los contenidos *procedimentales* están relacionados con el *saber hacer*; pertenecen a este grupo aquellos relacionados con la búsqueda de información, la aplicación de estrategias al abordar un problema, etcétera. Los contenidos *actitudinales* expresan valores, actitudes y normas; con ellos el estudiante puede aprender a valorar situaciones, acciones, expresiones estéticas, etcétera. Son ejemplos de dichos contenidos la comprensión de la solidaridad, la tolerancia, la autonomía y la responsabilidad, entre otros.

D. Selección y desarrollo de estrategias didácticas:

Esta etapa se refiere a los procedimientos y recursos que el docente utilizará en el desarrollo de sus cursos adaptándolos a las circunstancias para promover aprendizajes significativos en los estudiantes. La planificación de las estrategias guían a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. De ahí que sea esencial considerar los siguientes puntos:

- Para la selección y secuencia de las estrategias debe tomarse en cuenta la naturaleza de lo que se enseña y las características de los estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje suelen clasificarse en dos grandes grupos, de acuerdo con su propósito: las *estrategias organizativas*, es decir las que propician un clima adecuado para el aprendizaje, y las *estrategias cognitivas*, las que sirven de apoyo en los procesos del pensamiento.

E. Estrategias de evaluación del aprendizaje

En sus notas generales, la evaluación es un *proceso sistemático* mediante el cual se reúne información del aprendizaje del estudiante con el propósito de conocer el nivel alcanzado y, de acuerdo a ello, tomar decisiones para su mejoramiento. De ahí que sea importante comprender los momentos que comprenden la evaluación:

- Evaluación Inicial. Se lleva a cabo al comienzo del curso o de una unidad temática y consiste en obtener información de los conocimientos previos del estudiante. Esta evaluación suele denominarse *evaluación diagnóstica*.

- Evaluación Procesal o Formativa. Consiste en la valoración del proceso de aprendizaje de un estudiante a través de la obtención continua y sistemática de datos informativos que den cuenta de su desempeño escolar. Pueden emplearse diversos sistemas de registro e instrumentos de evaluación asociados a las actividades de aprendizaje: escala numérica o estimativas; rúbricas, listas de cotejo o fichas de observación.
- Evaluación Final o Sumativa. Este tipo de evaluación se refiere a la obtención y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un curso o una unidad temática.

2. La integración de las cinco fases anteriores se concretizan en la planeación didáctica de un curso o una unidad temática. Es recomendable darla a conocer a los estudiantes, principalmente cuando se refiere a la planeación del curso (programa de la asignatura) ya que deja en claro a los estudiantes las intencionalidades que se persiguen, los contenidos a analizar, la dinámica de trabajo que se seguirá y los resultados de aprendizaje que se esperan de ellos. Ahora bien, para que la planeación didáctica tenga una mayor claridad, es recomendable especificar cada uno de sus componentes con mayor precisión. En este sentido, interesa aquí resaltar algunos puntos necesarios en el diseño de la didáctica de la ética y la articulación del contenido en la misma.

Los *recursos didácticos* comprenden, entre otros: pruebas de evaluación, medios audiovisuales, guías didácticas, folletos de apoyo a la metodología, proyector, entre otros. Respecto a los materiales escritos deben ser sencillos, atractivos y comprensibles para el estudiante; por ello es importante conocer el nivel cognitivo en que se encuentra, sus intereses y el contexto en el cual están ubicados.

El *contexto sociocultural* ayuda en la planeación y la ejecución del proceso en tanto que provee información pertinente y relevante a nivel nacional, institucional y del aula sobre las demandas sociales y culturales exigidas al sistema educativo. Esto permitirá ofrecer una formación de estudiantes activos y responsables dentro de la sociedad o comunidad en la que viven. Asimismo, el contexto sociocultural ofrece información necesaria para la definición del tipo de sociedad y de persona que aspira formar (estos se concretan en el perfil del estudiante).

El *campo disciplinario* o área del saber o conocimiento, implica la especificación, pertinencia y relevancia de las fuentes que alimentan tanto el proceso de planificación como los saberes integrados en el marco curricular. En esta fase están incluidas las ciencias, las técnicas y las artes, privilegiando unas sobre otras de acuerdo a la asignaturas. Y es que en gran medida cada una de ellas proveen contenidos sistematizados que favorecen los procesos de aprendizaje. Por otra parte, en su aspecto contextual, estos saberes son incorporados, desde su aspecto cultural, a los elementos básicos que garantizan el perfil de egreso de los estudiantes.

El *enfoque pedagógico* que subyace en los planes y programas de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria es de carácter constructivista. A este respecto cabe señalar algunos elementos relevantes para el diseño de una planificación didáctica a partir de un cuadro que pretende responder a las siguientes preguntas: ¿qué significa aprender hechos, conceptos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes?, ¿cómo reflejarlos en los objetivos didácticos?¹

Categoría 1 Hechos, Conceptos Y Principios	Categoría 2 Procedimientos	Categoría 3 Valores, Normas Y Actitudes
Se caracteriza por el aprendizaje de hechos y conceptos y la capacidad de identificar, reconocer, describir y comparar objetos, sucesos o ideas. Respecto a los principios, significa que se es capaz de identificar, reconocer, clarificar, describir y comparar las relaciones entre los conceptos o	Consiste en aprender un proceso o metodología evidenciando que se es capaz de utilizarlo en diversas situaciones y de diferentes maneras, con el fin de resolver los problemas planteados y alcanzar las metas fijadas.	El aprendizaje de un valor implica la capacidad de regular la propia conducta conforme al principio normativo que dicho valor estipula. Por otra parte, el aprendizaje de una norma queda evidenciado en un comportamiento acorde con ella. Por último, aprender una actitud significa

¹ Este cuadro está basando en la Taxonomía de César Coll.

Categoría 1 Hechos, Conceptos Y Principios	Categoría 2 Procedimientos	Categoría 3 Valores, Normas Y Actitudes
hechos a los que se refiere el principio.		mostrar una tendencia consistente y persistente a comportarse de una particular manera, ante determinada clase de situaciones.
<p><i>Sugerencia de verbos para elaboración de resultados de aprendizaje:</i></p> <p>Identificar, analizar, señalar, reconocer, interferir, resumir, clasificar, generalizar, describir, comentar, distinguir, comparar, interpretar, relacionar, conocer, recordar, indicar, explicar, situar (en espacio o tiempo), entre otros.</p>	<p><i>Sugerencia de verbos para elaboración de resultados de aprendizaje:</i></p> <p>Probar, utilizar, elaborar, construir, aplicar, demostrar, reconstruir, presentar, planificar, ejecutar, componer, entre otros</p>	<p><i>Sugerencia de verbos para elaboración de resultados de aprendizaje:</i></p> <p>Comportarse de acuerdo con..., reaccionar ante..., conformarse con..., respetar, actuar, preocuparse por..., tolerar, conocer a otro y a sí mismo, deleitarse, apreciar, darse cuenta que..., inclinarse por..., prestar atención a..., aceptar, obedecer, interesarse por..., ser consciente de..., permitir, valorar (positiva o negativamente), entre otros.</p>

La *elaboración de objetivos*, a partir del cuadro anterior, deben contemplar los siguientes criterios para hacer de éstos indicadores en el aprendizaje, el desarrollo de las sesiones y la valoración del desempeño.

- El verbo utilizado deben tener como referente un comportamiento evidenciado en forma amplia y diversa; nunca como conducta observable predeterminada.
- Los objetivos pueden hacer referencia a más de un contenido específico, bajo la consideración de la pertinencia y relevancia de dichos contenidos en el aprendizaje.
- Un mismo contenido puede estar contemplado en varios objetivos, en tanto que éste forma parte en diferentes tipos de aprendizaje.

En todo momento debe comprenderse que lo importante es que el objetivo incluya dos elementos básicos: el proceso de aprendizaje o pensamiento por desarrollar y los contenidos de aprendizaje.

El *contenido*, según Coll, es el conjunto de saberes o formas culturales que se consideran esenciales para el desarrollo y socialización de los estudiantes. Es esencial en el planeamiento didáctico en tanto que, desde la perspectiva constructivista, da pie a la creatividad, al descubrimiento y a la construcción, elementos esenciales en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, en esta fase se señala la relevancia de la actividad del estudiantado en el proceso de construcción del conocimiento y se relativiza el valor de los contenidos. Para la especificación de los contenidos, es recomendable plantearse lo siguiente:

- *¿Qué se enseña?* Se trata de los conocimientos propios de la asignatura y se organizan en temas y subtemas.
- *¿Cómo se enseña?* Su respuesta implica la elección de estrategias y actividades de aprendizaje que posibiliten un aprendizaje significativo.
- *¿Cómo se aprende?* Involucra las necesidades, intereses y expectativas del estudiante; para ello, en la medida de lo posible, los contenidos deberán contrastarse con la realidad.

Desde la perspectiva constructivista, la formación de las personas se da siempre en un contexto social y culturalmente definido; su crecimiento se presenta como un proceso mediante el cual hace suyos los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenecen. No se trata de una acumulación de conocimientos previamente construidos y organizados histórica y socialmente, sino de una reconstrucción o reelaboración del saber por parte del formando a partir de una actividad personal. Al considerar los contenidos en tanto que saberes culturales, se incluyen en ellos hechos, conceptos, principios, habilidades, valores, creencias, actitudes, destrezas, intereses, hábitos y pautas de comportamiento. Para la determinación del contenido de aprendizaje, Coll propone una nueva comprensión del contenido a partir de las categorías de conocimiento:

1. Hechos, Conceptos y Principios

- Los *hechos* se refieren a los acontecimientos particulares o concretos, por ejemplo: el aborto, la deforestación, el maltrato, entre otros. *Los hechos y los datos* requieren ser aprendidos con ayuda de estrategias de reiteración y por lo mismo es conveniente recalcarlos o recordarse, para contrastarlo con otros contextos.
- Los *conceptos* son un conjunto de objetos, sucesos o símbolos que tienen ciertas características comunes. Ejemplos: norma, autonomía, libertad, entre otros.
- Los *principios* son enunciados que describe cómo los cambios que se producen en uno o en un conjunto de sucesos, situaciones o símbolos se relacionan con los cambios que se producen entre objeto, suceso, situación o símbolo (o conjunto de ellos). En tanto describen relaciones entre conceptos constituyen verdaderos sistemas conceptuales.
- Para un aprendizaje significativo de *los conceptos y los principios* se requieren de estrategias que posibiliten tanto la comprensión por parte de la persona como la estimulación de su capacidad para compartirlas a otros con sus propias palabras.

2. Procedimientos

- Consiste en un conjunto de acciones ordenadas, sistemáticas y finalizadas tendientes a la consecución de una meta. Suele considerarse el procedimiento como un método o estrategia empleada para la resolución de problemas o logro de una finalidad.
- Su vinculación con los conceptos y principios radica en que, para ser aprendidos, es necesario contar con un procedimiento metodológico que permitan tanto su comprensión como su aplicación.

3. Valores y Actitudes

- Los valores reflejan las aspiraciones que motivan y orientan el comportamiento de las personas, consolidando la vida espiritual.
- Los valores se concretizan en enunciados normativos que regulan la conducta en aras de respetar la dignidad humana. Éstos se diferencian de las actitudes principalmente por su permanencia y trascendencia. En este sentido, pueden comprenderse como principios éticos, estéticos y lógicos.
- A partir de los valores, los seres humanos se comprometen y los emplean para juzgar situaciones y acciones.
- Por su parte, las actitudes expresan una tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas acciones o situaciones, principalmente. Pueden entenderse como una tendencia o predisposición individual que lleva a la persona a tener y reflejar en su comportamiento sentimientos y pensamientos de agrado, aceptación, desagrado o rechazo, confianza o desconfianza ante hechos o cosas observadas y estudiadas.

3. La primacía del contenido en la planeación didáctica es indiscutible; empero, el contenido por sí mismo es insuficiente en términos de aprendizaje si éste no va acompañado de estrategias que sean un garante para el aprendizaje significativo; asimismo, la evaluación de los resultados de aprendizaje deben concordar con los contenidos, el enfoque didáctico y los procedimientos de enseñanza. En este párrafo resaltaremos las sugerencias —desde el enfoque constructivista— para la elección tanto de actividades² de aprendizaje como de evaluación, con el fin de hacer los contenidos elementos situaciones de aprendizaje.

En la planeación didáctica, las *estrategias* son recursos empleados para concretar las diversas etapas que conforman el proceso de aprendizaje. Ellas posibilitan la consecución de los propósitos u objetivos establecidos, las cuales, en ocasiones, pueden adquirir la condición de metodologías para lograr el aprendizaje dependiendo del momento de su aplicación.

² En la jerga educativa los términos *actividad*, *técnicas* y *estrategias* tienen sus matices; sin embargo, hemos optado por emplearlos indistintamente y como sinónimos para no desviar la atención a la idea principal que en este documento importa, a saber, esbozar criterios que sirvan de guía para la construcción de una didáctica de la ética desde un sesgo filosófico.

La organización de las etapas en el proceso de aprendizaje incorpora diversas estrategias —ya como actividades, técnicas o métodos— en la acción directa tanto de la enseñanza como del aprendizaje. De ahí que sea importante considerar que la acción didáctica implica tres momentos:

- El momento del planeamiento, en el cual el docente selecciona las estrategias pertinentes a la asignatura.
- El momento de implementación secuencial de las estrategias de aprendizaje y su vinculación con los contenidos y el momento del proceso de enseñanza con el fin de garantizar un aprendizaje efectivo.
- El momento de la ejecución, lo cual significa poner en práctica la planeación didáctica con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias y en general la planeación didáctica conforman *situaciones de aprendizaje* que garanticen el logro de las finalidades educativas, de ahí que se le definan como una serie de actividades concatenadas que permiten construir el aprendizaje deseable. En ellas, juega un papel preponderante la evaluación —la cual puede considerarse también como una estrategia.

De manera sucinta, la evaluación es una herramienta que ayuda a visualizar el resultado y los procesos de aprendizaje; a su vez, los aciertos y desaciertos en el proceso de enseñanza. La valoración de los resultados permite la toma de decisiones, la retroalimentación y el enriquecimiento del proceso formativo en general.

En lo particular, la evaluación de los procesos de aprendizaje puede contemplar diversas características, dependiendo los elementos que se desee ponderar; en este sentido, la evaluación debe ser:

- Procesal. Consiste en el análisis tanto de los resultados como, el proceso realizado para llegar a ese resultado.
- Holística. Consiste en visualizar la problemática latente en el proceso de aprendizaje de forma integral; esto significa que se toman en cuenta procesos de aprendizaje, métodos, recursos y contenidos, principalmente.
- Contextualizada. En la planeación de la evaluación es importante contextualizarla en situaciones concretas.
- Democrática. Esto significa que en la evaluación deben estar involucrados docentes y estudiantes; es decir, las personas implicadas en el proceso de aprendizaje.
- Cualitativa. Desde perspectiva, se incluyen estrategias variadas que posibiliten trascender el ámbito cuantitativo para contemplar los logros desde lo cualitativo.

Es importante reiterar que los procesos evaluativos están estrechamente articulados con los procesos de enseñanza y los contenidos; su desarticulación no sólo van en detrimento del aprendizaje sino en todo el proceso educativo. De ahí la importancia de comprender la variedad de tipos de evaluación, acordes con la valoración que se pretende. En concordancia con las propuestas pedagógicas, estos tipos de evaluación pueden agruparse en tres: diagnóstica, formativa y sumativa o final. Cada una de ellas con sus propias características, instrumentos y finalidades, así como sus momentos de aplicación.

La *Evaluación Diagnóstica* se aplica antes de iniciar cada etapa del proceso de aprendizaje: curso, unidad temática, tema en particular o contenido. Su importancia radica en que ayuda a identificar las habilidades y contenidos previos del estudiantado, información que permite al docente hacer ajustes en su planeación para reforzar o subsanar algunos obstáculos que previamente visualice antes de iniciar el proceso de aprendizaje. En esta evaluación se recomienda emplear pruebas exploratorias, listas de cotejo u otros instrumentos que sean pertinentes a las situaciones de aprendizaje.

La *Evaluación Formativa* tiene como finalidad conocer los logros y dificultades en el aprendizaje; su realización es continua, ya que permite ubicar las necesidades de los estudiantes en su aprendizaje y de esta forma brindarles la ayuda más adecuada y pertinente en el logro de su aprovechamiento formativo. En este tipo de evaluación son de gran ayuda la *autoevaluación* y la *heteroevaluación*. La primera permite al estudiante evaluarse a sí mismo y responsabilizarse de su autoformación; igualmente, le permite comprender sus aciertos y obstáculos, de tal forma que controla sus avances. La heteroevaluación o coevaluación permite valorar el trabajo colaborativo y las experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula, con el propósito de observar las cualidades sociales, el esfuerzo y la colaboración prestada a un trabajo conjunto.

La *Evaluación Sumativa o Final* comprueba y certifica el aprendizaje logrado por los estudiantes al término de una etapa formativa, la cual puede ser el ciclo escolar, una unidad temática o un aspecto específico del aprendizaje. En este tipo de evaluación debe tomarse en cuenta tanto el proceso y los procedimientos realizados como el producto de la experiencia de aprendizaje evaluada; requiere, además, registros e interpretación de las datos obtenidos en las situaciones de aprendizaje que comprenden la evaluación final. Es importante elegir adecuadamente los instrumentos de medición de análisis y emisión de juicios válidos acerca de los resultados que arrojan.

3. La planeación didáctica no sólo es complicada sino requiere de un trabajo meticuloso; la inversión en tiempo y sistematización de la misma redundará en grandes beneficios para el proceso de enseñanza y aprendizaje a largo plazo. Es decir, mientras mejor esté diseñada la planeación didáctica mejores serán los resultados en la formación de los estudiantes y el trabajo cotidiano del docente. De manera sucinta y esquemática, presentamos algunas sugerencias para el diseño de una planeación didáctica que, consideremos, será oportuna para la asignatura de Ética.

Etapa o Fase	Características	Recursos
1. Análisis del contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones críticas • Requerimientos sociales • Características de los estudiantes. • Expectativas de los estudiantes. • Expectativas institucionales • Actitudes y valores del grupo cultural. 	
2. Análisis de los programas de estudio	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de los contenidos. • Análisis del perfil de egreso. • Análisis de los procedimientos y estrategias de enseñanza y de aprendizaje. • Análisis de la bibliografía y los recursos. 	
3. Análisis de objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Propósitos generales de la asignatura. • Objetivos particulares o específicos de la asignatura. • Análisis de los elementos de evaluación. 	
4. Análisis del enfoque o modelo pedagógico de soporte, marco para la docencia y lineamientos curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo o enfoque psicopedagógico que sustenta el proceso educativo. • Marcos de referencia institucional para la docencia. • Ubicación curricular de la 	

	asignatura.	
5. Puntos de convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la relación e interacción entre los diversos aspectos que comprenden la planeación didáctica: contexto, programa, propósitos, marcos de referencia, entre otros. 	
6. Elaboración de la planeación general.	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación didáctica anual o de ciclo escolar. • Establecimiento de objetivos, contenidos, secuencias, recursos y evaluación. 	
7. Diseño de la planeación didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • El plan didáctico puede ser mensual, bimestral o trimestral; por unidad temática. • Selección, relación y ajuste de los objetivos con el contexto. • Selección, desglose, secuencia e integración de los contenidos con los elementos culturales cotidianos. • Diseño de instrumentos de evaluación acordes con los estudiantes, el contexto y los procesos de enseñanza. 	
8. Diseño de planes didácticos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño puede ser semanal o diario. 	

Bibliografía

- *Planeamiento Didáctico en la Educación a Distancia*. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Gestión Educativa División de Educación de Adultos. Programa de Educación a Distancia. Material proporcionado por la CUAED/UNAM.
- Notas de planeación didáctica: elaboración de programas de estudio de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia. UNAM
- Arnaz, José A. (1991). *La planificación curricular*. México: Trillas.
- Coll, Salvador César (1992). *Constructivismo y planeamiento curricular*. España: Santillana.
- ———, (1992). *Constructivismo en el aula*. España: Grao.

ANEXO 4: FORMATO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE “CRITERIOS DE ANÁLISIS Y SELECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA”

1. Concepto de Filosofía

Enuncia las característica que consideres fundamentales de la filosofía

2. Concepto de Ética

Enuncia las característica que consideres fundamentales de la filosofía

3. Conocimientos o aprendizajes

Enuncia los aprendizajes o conocimientos que consideres los más esenciales o importantes.

Declarativos	Procedimentales	Actitudinales
		

4. Finalidad de la enseñanza de la Ética

Enuncia la o las finalidades que consideres importantes de la enseñanza de la Ética.

5. Didáctica de la Ética

Señala algunas sugerencias sobre didáctica, metodologías o posturas pedagógicas que adecuadas a la enseñanza de la ética.

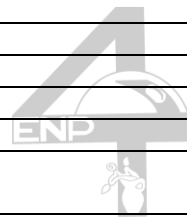
ANEXO 5: FORMATO “DIAGNÓSTICO DE BIBLIOGRAFÍA”

Profesor: (nombre)

Texto	
Bibliografía	
Conseguible	
Ubicación	
Breve descripción	
Índice	
Última edición	
Observaciones	

Texto	
Bibliografía	
Conseguible	
Ubicación	
Breve descripción	
Índice	
Última edición	
Observaciones	

Texto	
Bibliografía	
Conseguible	
Ubicación	
Breve descripción	
Índice	
Última edición	
Observaciones	



Texto	
Bibliografía	
Conseguible	
Ubicación	
Breve descripción	
Índice	
Última edición	
Observaciones	

ANEXO 6: POSTURA COLEGIADA RESPECTO A LA FILOSOFÍA

Martín Barajas Alvarado
 Enrique Alejandro González Cano
 Francisco Lucio Luna
 Laura Molina Muñoz
 Julián Molina y Vedia Grosser
 Iván Paredes García
 Barbara Margarita Resendis Caraza
 Tomás Rodríguez Rugerio

El programa de estudios de la asignatura de Ética presenta diversos conceptos propios de la filosofía; sin embargo, no hay una clara especificación de su relación con los campos de la filosofía; aunado a ello, tampoco está explicitada una concepción de la filosofía y de la ética. La ausencia de estas dos últimas tiene su fundamento en la cancelación de cualquier adoctrinamiento, permitiendo así la reflexión filosófica libre de cualquier dogmatismo.

Pese a lo anterior, resulta evidente que los docentes del Colegio de Filosofía del plantel 4 tienen sus propias concepciones y convicciones filosóficas, las cuales de manera explícita o implícita forman parte de su enseñanza. De ahí la importancia, en un trabajo de academia, la discusión de las mismas, tal que configuren una, si es posible señalarlo así, escuela filosófica que dote de identidad al colegio mismo.

Para realizar este esbozo respecto a la identidad filosófica del Colegio de Filosofía del Plantel 4, turno vespertino, fue conveniente realizar diversas acciones, de las cuales dos resultaron de suma importancia: 1) evidenciar las concepciones respecto a la filosofía y la ética por parte de cada uno de los profesores; 2) identificar los principales conceptos filosóficos presentes en el programa de la asignatura de Ética. Con ello logramos: a) barruntar una concepción de filosofía que guiará nuestras investigaciones y b) establecer las líneas o campos filosóficos que inciden directamente en la reflexión filosófica de la ética y la moral.

De todo lo anterior, tenemos como resultado las siguientes directrices:

A. Caracterización de la filosofía

La filosofía en la actualidad la concebimos como:

- un pensamiento que se cuestiona a sí mismo;
- una reflexión continua y un diagnóstico sobre temas y problemas relacionados con lo humano y su relación con los otros y “lo otro”;
- una argumentación respecto a:
 - interpretaciones y
 - posturas filosóficas sobre las condiciones de posibilidad de lo humano y su contexto histórico-social;
 - una actividad dialógica – discursiva.

B. Caracterización de la ética

La ética la concebimos como un disciplina de carácter filosófico que:

- tiene como objeto de estudio la conducta humana en tanto susceptible de ser juzgada moralmente;
- estudia el modo de actuar de los seres humanos, sus motivaciones racionales, los límites de la conciencia y la voluntad humana;
- reflexiona sobre las razones y fines que justifican la utilización de un sistema moral u otro;
- argumentación respecto a cómo vivir y convivir, qué elegir y decidir;
- cuestiona los comportamientos humanos y propone nuevos en aras de una mejor convivencia;

- critica y especifica conceptos que describen la relación de hombre consigo mismo y con los otros;
- esclarece los conceptos de bien y mal y su imbricación en la descripción de los actos morales

C. Campos o áreas de investigación filosófica

1. Antropología filosófica o Filosofía del hombre
2. Ética (Filosofía de la moral)
3. Filosofía política
4. Filosofía de la cultura
5. Axiología
6. Epistemología

D. Finalidad de la enseñanza de la Ética

- Orientar al estudiante para actuar de manera correcta en su vida cotidiana.
- Establecer una concordancia entre su hacer y su pensar.
- Constituir al estudiante como un sujeto responsable de sus actos hasta sus últimas consecuencias.
- Despertar una mayor conciencia ciudadana en los estudiantes con el fin de transformar su contexto.
- Incentivar en los estudiantes su capacidad para la toma de decisiones libre y responsablemente.
- Provocar su participación en la conformación de una cultura y sociedad que posibilite una vida plena.

E. Aprendizajes

E.1 Declarativos:

- Explica el carácter filosófico de la Ética.
- Identifica los temas y problemas morales desde un sesgo filosófico.
- Distingue la ética de la moral.
- Establece conexiones y propone soluciones a los problemas humanos.

E.2 Procedimentales:

- Argumenta una opinión, conclusión y postura respecto a la ética y la filosofía.
- Investiga conceptos, temas y problemas propios de la filosofía en general y de la ética en particular.

E.3 Actitudinales:

- Valora la importancia de la filosofía y la ética en su vida.
- Respeta las posturas y opiniones de sus compañeros.
- Se compromete consigo mismo y con los demás.
- Actúa de manera solidaria.
- Muestra *responsabilidad* en la emisión de sus opiniones.
- Se interesa por los problemas sociales actuales.
- Evita prejuicios y dogmatismos en una discusión.

F. Didáctica de la Ética

- Constructivismo (Vigotsky):
Referencia:
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF
- Didáctica crítica (pedagogía crítica):
Referencia:
<http://www.iiicab.org.bo/images/docpics/doculineas/integras/RevistaIntegra4.pdf>

ANEXO 7: CONCEPTOS FILOSÓFICOS INMERSOS EN EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE ÉTICA

Francisco Lucio Luna
 Barbara Margarita Resendis Caraza
 Tomás Rodríguez Rugerio
 Enrique Alejandro González Cano

El programa de la asignatura de Ética emplea diversos conceptos de cariz filosófico. Dichos conceptos están vinculados con los campos o áreas de la filosofía. El siguiente cuadro resalta la relación entre los conceptos y las campos.

Es importante tomar en cuenta que dichos conceptos pueden incluirse en más de un campo; sin embargo, hemos privilegiado el campo que, a nuestro parecer, tiene una relación más estrecha. Asimismo, no todos los conceptos pertenecen de manera privativa a la ética y los conceptos empleados por ésta se nutre de otras áreas.

En el cuadro siguiente presentamos los conceptos filosóficos que consideramos importantes y el campo de la filosofía desde el cuál en la tradición filosófica ha sido abordado. Así, por ejemplo, el concepto de libertad es abordado desde una visión política (Hobbes, Rousseau, etcétera) o bien desde la filosofía del hombre (Sócrates, Pico della Mirandola, etcétera) Los encabezados de cada concepto indican su ubicación en el programa.

UBICACIÓN	CONCEPTOS	CAMPO DE LA FILOSOFÍA
Presentación b) Exposición de motivos y propósitos generales del curso	Reflexión racional	Epistemología
	Moralidad	Ética
	Actitudes críticas	Epistemología
	Fenómenos del comportamiento	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
	Conciencia humana	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
	Responsabilidad	Ética
	Obligación	Ética
	Deber	Ética
	Juicios	Epistemología/Lógica
	Juicios valorativos	Axiología
	Sujeto	Epistemología
	Sujeto de la moral	Ética
	Responsabilidad y compromiso que tiene frente a la sociedad	Filosofía política
	Uso cotidiano de su libertad	Filosofía de la cultura
	Libertad	Filosofía política/Antropología Filosófica o Filosofía del hombre
	El hombre se realiza como tal...	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
	Los métodos... deben combinar la teoría con la práctica	Epistemología
	Acción moral	Ética
Transformación de sí y de su sociedad	Antropología filosófica o Filosofía del hombre/Filosofía política	
La fuente de la moral es el hombre	Antropología filosófica o	

UBICACIÓN	CONCEPTOS	CAMPO DE LA FILOSOFÍA
	en sus relaciones interpersonales	Filosofía del hombre
	Construir el conocimiento	Epistemología
	...se parta de lo más simple a lo más complejo...	Epistemología
	...entorno histórico-social de la problemática.	Filosofía de la cultura
Primera Unidad: Concepto de Filosofía y de Ética	Concepto de hombre	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
Propósitos	Concepto de ética y de filosofía	Filosofía
	Sistema filosófico	Filosofía
	Formación humanística	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
Segunda Unidad: Esencia de la moral	Acción moral	Ética
Propósitos	Acción humana	Filosofía política
	Individuo	Antropología filosófica o Filosofía del hombre/Epistemología
	Responsabilidad/Deber	Ética
	Libertad	Antropología filosófica o Filosofía del hombre/Filosofía política
Tercera Unidad: El problema de la libertad	Libertad	Antropología filosófica o Filosofía del hombre/Filosofía política
Propósitos	Convivencia social	Filosofía política
	Actos libres	Antropología filosófica o Filosofía del hombre/Filosofía política
	Libertad es negada	Filosofía política
	Vida social	Filosofía política
Cuarta Unidad: Axiología	Valores morales	Axiología
Propósitos	Actos voluntarios	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
	Bondad – maldad	Antropología filosófica o Filosofía del hombre/Filosofía política/Ética
	Acción humana	Filosofía política
	Situación – circunstancia	Filosofía de la cultura
	Perfección del ser humano	Antropología filosófica o Filosofía del hombre
	Quinta Unidad: Aplicación de la moral	Virtudes morales
Propósitos	Convivencia social	Filosofía política
	Justicia	Ética/Filosofía política

En el anterior esquema prevalecen los siguientes campos de la filosofía:

1. Antropología filosófica o Filosofía del hombre
2. Ética (Filosofía de la moral)
3. Filosofía política
4. Filosofía de la cultura
5. Axiología
6. Epistemología

ANEXO 8: DIAGNÓSTICO DE BIBLIOGRAFÍA

Profesora: Bárbara Margarita Resendis Caraza

Texto	González, Juliana, <i>Ética y libertad</i> . México, UNAM, 1989
Bibliografía	Básica
Conseguible	Librerías y bibliotecas
Ubicación	
Breve descripción	Recuperando las aportaciones de la filosofía moral del pasado, Juliana González pasa revista a Heráclito, Sócrates, Platón, Spinoza, Hegel, Marx, Nietzsche y Sartre – entre los filósofos – y a Dostoiévski y Kafka – entre los literatos – para emprender la construcción de un pensamiento ético apropiado para nuestra época. Vulnerando las alternativas fáciles del determinismo y el nihilismo, González enfatiza la necesidad de pensar la ética con plena aceptación de la capacidad humana de iniciativa, con conocimiento de que la libertad es componente central de la realidad ontológica del hombre.
Índice	Introducción I.- Los principios de la ética II.- La ética como forma de vida III.- Eros y ethos: Platón IV. Ética, naturaleza y libertad: Spinoza V.- Dialéctica y eticidad: Hegel VI.- Humanismo, ontología y libertad: Marx VII.- Ética y tragedia: Nietzsche VIII.- Libertad, angustia y ser para la muerte: Heidegger IX.- Caminos y aporías de la libertad: Sartre X.- El dilema del mal y la libertad: Dostoiévski XI.- La extrañeza del otro XIII.- Libertad ontológica y libertad moral.
Última edición	2001
Observaciones	

Texto	Gutiérrez Saenz, Raúl, <i>Introducción a la ética</i> . México, Esfinge, ú. e.
Bibliografía	Básica
Conseguible	Librerías y bibliotecas
Ubicación	
Breve descripción	
Índice	
Última edición	
Observaciones	

Texto	Habermas, Junger, <i>El discurso filosófico de la modernidad</i> . Madrid, Taurus, 1989.
Bibliografía	Complementaria
Conseguible	Librerías y bibliotecas
Ubicación	
Breve descripción	La modernidad como "proyecto inacabado" ha estado presente en la reflexión de Jürgen Habermas desde el discurso que, bajo el mismo título, ofreció al recibir el premio Adorno en 1980. Los aspectos filosóficos del problema se pusieron en evidencia gracias a la difusión de las obras de los neoestructuralistas franceses y a la generalización del término "posmodernidad". En esta obra fundamental, Jürgen Habermas asume el desafío representado por la crítica neoestructuralista de la razón y, para ello, reconstruye paso por paso el discurso filosófico de la modernidad. Al analizar los giros históricos que condujeron a nuestra situación

	actual, Habermas pone a prueba sus ideas por medio de diálogos con un amplio espectro de críticos y teóricos del pasado y del presente: Bataille, Foucault, Derrida y Castoriadis, cuya lectura se articula con las de Schiller, Hegel, Nietzsche y los pensadores de la Escuela de Frankfurt: Horkheimer y Adorno.
Índice	<p>1. La modernidad: su conciencia del tiempo y su necesidad de autocercioramiento Excurso sobre las tesis de filosofía de la historia de Benjamin</p> <p>2. Hegel: Concepto de modernidad Excurso sobre las cartas de Schiller acerca de la educación estética del hombre</p> <p>3. Tres perspectivas: hegelianos de izquierda, hegelianos de derecha y Nietzsche La prosecución del proyecto de Hegel en términos de filosofía de la praxis La respuesta neoconservadora a la filosofía de la praxis Excurso sobre el envejecimiento del paradigma de la producción</p> <p>4. Entrada en la posmodernidad: Nietzsche como plataforma giratoria</p> <p>5. Horkheimer y Adorno: el entrelazamiento de mito e Ilustración</p> <p>6. Heidegger: socavación del racionalismo occidental en términos de crítica a la metafísica</p> <p>7. Sobrepujamiento de la filosofía primera temporalizada: crítica de Derrida al fonocentrismo Excurso sobre la disolución de la diferencia de géneros entre filosofía y literatura</p> <p>8. Entre erotismo y economía general: Bataille</p> <p>9. Foucault: Desenmascaramiento de las ciencias humanas en términos de crítica a la razón</p> <p>10. Aporías a la teoría del poder</p> <p>11. Otra manera de salir de la filosofía del sujeto: razón comunicativa vs. razón centrada en el sujeto Excurso sobre C. Castoriadis: "La institución imaginaria"</p> <p>12. El contenido normativo de la modernidad Excurso sobre Niklas Luhmann: apropiación de la herencia de la filosofía del sujeto en términos de teoría de sistemas</p>
Última edición	KATZ EDITORES
Observaciones	

Texto	Marx, Carlos, Obras escogidas. URSS, Progreso, 1974, Manuscritos económico-filosóficos de 1844.
Bibliografía	Complementaria
Conseguible	Librerías y bibliotecas
Ubicación	HB501 M5 1976 biblioteca central
Breve descripción	Los Manuscritos económico-filosóficos de 1844 de Karl Marx representan un hito fundamental en la historia del pensamiento moderno. Con su publicación en 1932, toda una generación de intelectuales pudo ver en ellos una alternativa a aquel marxismo de cuño economicista que se había consolidado como tendencia hegemónica.
Índice	<p>Primer Manuscrito Salario Beneficio del capital Renta de la tierra [El trabajo enajenado]</p> <p>Segundo Manuscrito [Antítesis del capital y el trabajo. Propiedad privada y capital.]</p> <p>Tercer Manuscrito [Propiedad privada y trabajo. Economía política como producto del movimiento de la propiedad privada.] [Propiedad privada y comunismo]</p>

	[Requisitos humanos y división del trabajo bajo el dominio de la propiedad privada] [El poder del dinero] [Crítica de la dialéctica hegeliana y de la filosofía de Hegel en general]
Última edición	2001
Observaciones	

Texto	Trejo, Resendiz, Wonfilio, Antología de ética. México, UNAM, ú. e.
Bibliografía	Complementaria
Conseguible	Biblioteca central
Ubicación	BJ68 T73
Breve descripción	Los textos que componen la antología fueron seleccionados conforme al programa del curso "Ética y conocimiento del hombre" del plan de estudios del CCH. La antología tiene un enfoque historicista del pensamiento filosófico.
Índice	1.- El origen del bien y del mal morales 2.- ética y moralidad 3.- teoría de la obligación 4.- La naturaleza de la libertad y la moral 5.- ética y política
Última edición	1975.
Observaciones	

Profesor: Enrique Alejandro González Cano

Texto	José Luis Aranguren, <i>Ética</i> . Madrid. Revista de Occidente, 1968.
Bibliografía	Básica
Conseguible	Sólo en bibliotecas
Ubicación	BJ37 A74 1997 Biblioteca Centra, CCH Azcapotzalco y CCH Oriente
Breve descripción	El texto cuenta con una amplia información que enriquece la visión de los temas y problemas de la ética. Una de las dificultades es que hacer referencias o citas textuales en alemán, inglés, francés, latín y griego sin ofrecer traducciones. El pensamiento de Aranguren tiene un matiz religioso, sin afectar una visión plural. Es recomendable por la profundidad de algunos de sus análisis y la filología que realiza.
Índice	Primera parte: Los principios de la ética Segunda parte: El objeto de la ética
Última edición	Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
Observaciones	Hay una edición de Alianza publicada en 1979. Puede obtenerse parte del texto en la web.

Texto	Rodríguez Lozano et al., <i>Ética</i> . México, Alhambra, ú. e.
Bibliografía	Básica
Conseguible	Sólo en bibliotecas
Ubicación	BJ1143 R62 1998 Biblioteca: Central, FES Cuautitlán y Acatlán, ENP Planteles 4 y 6, CCH Sur y Naucalpan.
Breve descripción	La edición de 1998 de Parson, respecto a la última de Alhambra (1992) no tiene cambio alguno; son los mismos contenidos. La obra está estructura en formato manual: tiene objetivos, desarrollo del tema, actividades y vocabulario. Aborda temas que, por su título, son acordes con el contexto actual, tal es el caso de los temas 9ss.
Índice	1. El hecho moral

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conceptos fundamentales de la moralidad 3. El juicio y la argumentación moral 4. La dignidad y el valor de la persona humana como base ética común 5. Moral de la persona 6. La apertura de la persona a los demás 7. Aspectos éticos de la sexualidad 8. Matrimonio y familia. La transmisión de la vida y su plural problemática 9. El conflicto generacional 10. El medio ambiente: el hombre en la naturaleza. Moral y ecología 11. Problemas éticos de la convivencia social y político 12. Ética y política 13. Función social de la propiedad. El respeto a la propiedad ajena 14. El trabajo como realización personal y contribución social. Ética profesional 15. El respeto a los derechos humanos como fundamento de la convivencia y la paz social 16. Hacia una sociedad mundial. La convivencia internacional. Posibles vías para la resolución de los conflictos internacionales.
Última edición	Hay una última edición publicada en 1998 por Addison Wesley Longman, México-Argentina.
Observaciones	

Texto	Lévi-Strauss, Claude, <i>El pensamiento salvaje</i> . México, FCE, 1980.
Bibliografía	Complementaria
Conseguible	Hay varias ediciones y varios precios. También está en bibliotecas
Ubicación	GN490 L482 Bibliotecas: Varias escuelas y facultades. En la ENP, planteles 6 y 8 F.C.E. Colección Breviarios. Costo \$80.00 a \$120.00 aprox.
Breve descripción	Tratado clásico de la antropología contemporánea que revisa, bajo enfoques más críticos y profundos, las actitudes recónditas del ente humano como sus mitos, ritos, creencias y creaciones, que en esencia no han variado mucho con los milenios.
Índice	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ciencia de lo concreto 2. La lógica de las clasificaciones totémicas 3. Los sistemas de transformaciones 4. Tótem y casta 5. Categorías, elementos, especies, números 6. Universalización y particularización 7. El individuo como especie 8. El tiempo recuperado 9. Historia y dialéctica 10. Apéndice
Última edición	Existen otras traducciones, pero respecto a la edición, no hay nuevas.
Observaciones	Es probable que se encuentre en internet. La obra es un buen referente para la comprensión del ser humano desde un enfoque antropológico estructuralista, sin embargo, no se aprecia la pertinencia del mismo a los propósitos de la asignatura, salvo para la primera unidad y como referente adicional para la comprensión del ser humano y su conceptualización.

Texto	Mounier, Emmanuel, <i>El personalismo</i> . Buenos Aires, Eudeba, 1970.
Bibliografía	Complementaria
Conseguible	En librerías y biblioteca Central
Ubicación	B8285 M583 Biblioteca Central (828.5 M6218 Biblioteca Central para una edición de 2005).
Breve descripción	La obra presenta un movimiento (político) que busca recuperar al ser humano desde un posicionamiento marxista. Es una obra recomendable para abordar el

	tema de la persona con un claro posicionamiento político; además en esta obra se hace explícito las características del movimiento francés denominado <i>personalismo</i> .
Índice	Personalismo
Última edición	Existen varias ediciones; sin embargo, es recomendable las obras completas editadas por la editorial Sígueme (hay un cuidado en la traducción y algunos adicionales que ayudan a la comprensión tanto del pensamiento de Mounier del personalismo). Hay una edición de JUS, precio aprox. \$100.00 (Librería El Sótano) Respecto a la edición de Sígueme, puede conseguirse en librerías religiosas (Verbo Divino, Parroquial y Buena Prensa).
Observaciones	La obra tiene pertinencia para la conceptualización de hombre. Sin embargo, debe tomarse en cuenta que se trata de un movimiento político, cristiano y, cierto modo, existencialista con matices marxistas (se trata de un marxismo cristiano).

Texto	Mounier, Emmanuel. <i>Manifiesto al servicio del personalismo</i> . Madrid, Taurus, 1972.
Bibliografía	Complementaria
Conseguible	En bibliotecas y librerías
Ubicación	B828.5 M586 1976 Biblioteca Central, FES Acatlán, Facultad de Derecho y de Filosofía y Letras.
Breve descripción	Crítica a la civilización burguesa que individualiza a los sujetos, despojándoles de su carácter de persona. La obra muestra una posición política de corte marxista que denuncia las condiciones que imposibilitan el desarrollo del ser humano en tanto persona. Por otra parte, esboza las bases para que el movimiento (político) denominado personalismo pueda establecerse y, al mismo tiempo, permitir el crecimiento del ser humano en tanto persona integral.
Índice	Capítulo I: El mundo moderno contra la persona. I. La civilización burguesa e individualista. II. Las civilizaciones fascistas. III. El nuevo hombre marxista. Capítulo II: ¿Qué es el personalismo? I. Principios de una civilización personalista. II. La civilización personalista. Principio de una civilización comunitaria. Capítulo III: Estructuras fundamentales de un régimen personalista. I: La educación de la persona. II. La vida privada. III. La cultura de la persona. IV. Una economía para la persona. V. La sociedad política. VI. La sociedad internacional e interracial. Capítulo IV: Principio de acción personalista. 1. ¿Cómo obrar? 2. ¿Qué hacer?
Última edición	Existe una edición publicada por Editorial Sígueme, la cual incluye todas las obras de Mounier. Puede conseguirse en librerías religiosas (Librería Parroquial, Verbo Divino y Buena Prensa)
Observaciones	La obra puede conseguirse en internet: http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/filosofia/personalismo/indice.html Si bien no hay una referencia explícita para la incorporación de esta obra y el concepto de persona desde la postura personalista, es un buen referente para la conceptualización de hombre en la primera unidad. Sin embargo, debe manejarse con cuidado, ya que en ciertos momentos se explicita la posición

	cristiana del autor.
--	----------------------

Profesor: Tomás Rodríguez Rugerio

Texto	Albert Camus, <i>El extranjero</i> , Emece editores, Buenos Aires Argentina: 2004
Bibliografía	complementaria
Conseguible	bibliotecas
Ubicación	PQ2605 A 3734
Breve descripción	El protagonista se siente íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos y No hay para él ni rebeldía ni esperanza.
Índice	
Última edición	2004
Observaciones	El capítulo I y II de la segunda parte del libro pueden ser utilizados en el curso De ética para ejemplificar el tema de lo moral, lo amoral, lo inmoral, etc.

Texto	Fagothey Austin, <i>Ética teoría y aplicación</i> , Interamericana ed.
Bibliografía	Básica
Conseguible	bibliotecas
Ubicación	BJ1025 F33
Breve descripción	El texto es muy extenso en cuanto a los temas del programa, pero no deja de ser un manual de la materia por lo cual se ha decidido suprimirse.
Índice	
Última edición	2001
Observaciones	El texto tiene un enfoque religioso, de hecho el autor afirma que la ética y la moral cristiana son complementarias por estar ambas supeditadas a la revelación divina. Ello es otra razón por la cual se suprimió.



ANEXO 9: PROPUESTA DE BIBLIOGRAFÍA

Criterios:

- 2 obras para el profesor
- 2 obras para los alumnos
- 1 obra tanto para el profesor y el alumno

Preguntas guías:

- ✎ ¿qué temas cubre?
- ✎ ¿por qué es importante la obra?
- ✎ ¿qué elementos aporta al profesor, al alumno o ambos?
- ✎ ¿Es de fácil acceso -está en librerías, internet, bibliotecas, etcétera?

Propuesta: Enrique Alejandro González Cano

Texto	Adela Cortina, <i>Por una ética del consumo</i> . Madrid: Taurus, 2002.
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	Unidad 3: El problema de la libertad Unidad 5: Aplicación de la moral Unidad 6: Problemas morales específicos
Ubicación	Biblioteca Central (H8835 C67)
Breve descripción	La autora aborda el tema del consumos a partir de anécdotas personales que llevan al lector reflexionar sobre el problema que conlleva el consumismo en nuestro tiempo.
Última edición	
Comentarios	La obra, dada su forma de abordar el tema del consumismo y sus problemáticas, es de fácil comprensión para los alumnos, remitiendo la lectura a experiencias personales. En este sentido, es recomendable revisar con los alumnos algunos apartados ya sea dentro del salón de clases o como lectura personal para discutir en clases.

Texto	Guilles Lipovetsky, <i>El crepúsculo el deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos</i> . Barcelona: Anagrama, 2005
Bibliografía	Alumnos y profesores
Temas que cubre	Unidad 1: Concepto de filosofía y de ética Unidad 2: Esencia de la moral Unidad 3: El problema de la libertad Unidad 5: Aplicación de la moral
Ubicación	Librerías Gandhi, \$170.00 aprox.
Breve descripción	La obra aborda la práctica de la ética en una época en la cual no hay referentes teóricos ni compromiso moral de las personas respecto a los grandes problemas éticos y morales latentes en nuestro siglo.
Última edición	2008
Comentarios	En lo general, cada uno de los capítulos que aborda el autor pueden leerse por separado y entretenerse en las unidades. La obra es densa, por lo que es recomendable acompañar a los alumnos en su lectura.

Texto	Franz von Kutschera, <i>Fundamentos de ética</i> . Madrid: Cátedra, 1982
Bibliografía	Profesor
Temas que cubre	En lo general, todo el programa, aunque puede enfatizarse el anexo de la unidad 6: ética analítica.
Ubicación	Librerías Gandhi, \$360.00 aprox.
Breve descripción	El libro aborda el problema de la fundamentación de la ética desde un enfoque

descripción	analítico.
Última edición	2005,
Comentarios	El texto es complicado por el enfoque analítico, sin embargo es muy recomendable para el profesor.

Texto	Luc Ferry y Jean-Didier Vincent. <i>¿Qué es el hombre?</i> . Madrid, Taurus, 2001.
Bibliografía	Alumnos y profesor
Temas que cubre	Unidad 1: Concepto de filosofía y de ética
Ubicación	Librerías Gandhi. \$460.00 aprox.
Breve descripción	Los autores buscan establecer una conceptualización y comprensión del hombre a partir de los descubrimientos que la ciencia ha realizado en las últimas décadas, los cuales ponen en crisis el carácter metafísico u ontológico del ser humano.
Última edición	
Comentarios	La obra tiene un lenguaje asequible para los alumnos, sin embargo existen conceptos de carácter filosófico y científico que requiere de un conocimiento previo; de ahí que sea recomendable trabajar con los alumnos la lectura. Puede abordarse capítulos independientes y relacionarnos con otras unidades, aunque en la primera unidad, en el subtema 1.7 es más pertinente.

Texto	Naief Yehya. <i>El cuerpo transformado</i> . México: Paidós, 2001.
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	Subtema 1.7 El problema del hombre
Ubicación	Librerías Gandhi. \$180.00 aprox.
Breve descripción	El autor expone la transformación que el ser humano ha sufrido con los avances tecno-científicos, provocando así la reflexión respecto a la comprensión del hombre mismo.
Última edición	
Comentarios	Los apartados pueden leerse de manera independiente, sin afectar la estructura del libro. Por otra parte, si bien es pertinente para el subtema 1.7, pueden abordarse otras lecturas con el fin de provocar la reflexión –incluso la discusión- con los alumnos.

Texto	Román Gubern. <i>El eros electrónico</i> . México: Taurus, 2000.
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	En lo general todas las unidades, aunque puede hacerse énfasis en la unidad 1 (1.7 el problema del hombre).
Ubicación	Librerías Gandhi. \$160.00 aprox.
Breve descripción	Es una continuación a la “Industria Cultural” y la “cultura de masas” que la teoría crítica desde la década de los 30’s del siglo pasado ha denunciado; sin embargo, la forma como lo aborda el autor, es comprensible para los jóvenes ya que está relacionado con sus experiencias cotidianas.
Última edición	
Comentarios	Puede recurrirse a varios capítulos para relacionarlos con todas las unidades.

Propuesta: Tomás Rodríguez Rugerio

Texto	Savater, Fernando: <i>Criaturas del aire</i> , revista Katharsis,
Bibliografía	Para alumnos y maestros
Temas que	1.7 El problema del hombre

cubre	2.5 El concepto de persona e individuo Unidad 3: El problema de la libertad
Ubicación	Bibliotecas e internet
Breve descripción	El texto incluye monólogos de diversos personajes míticos, fantasiosos e históricos, los cuales expresan un pensamiento en el que podemos identificar elementos éticos y morales en cada uno de los roles que les toco jugar ya sea como monstruo, como mujer, como hombre aislado, como gobernante, etc.
Última edición	
Comentarios	El texto de manera muy amena retroalimentaría temas como: el problema del hombre, concepto de persona e individuo, concepto de deber y responsabilidad, el problema de la libertad, etc.

Texto	Marie Darrieussecq, <i>Marranadas</i> , Javier Albiñana (Tr.) ed. Quinteto anagrama, Barcelona: 2007
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	Unidad 3: El problema de la libertad Unidad 4: Axiología
Ubicación	Librerías. \$170.00
Breve descripción	La protagonista experimenta una degradación moral la cual le ocasiona una metamorfosis física gradual hasta transformarse de forma completa en una cerda.
Última edición	2012
Comentarios	Es una lectura muy amena y muy controversial por las aseveraciones planteadas en torno a los valores éticos y morales de determinada sociedad.

Texto	Saramago José, <i>Caín</i> , punto de lectura, México:2009 También se halla en ediciones alfaguara
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	Unidad 1, 1.7 El problema del hombre. Unidad 2: Esencia de la moral (2.4) Unidad 3: 3.4
Ubicación	Librerías. \$180.00
Breve descripción	Caín ha sido desterrado hacia lo desconocido y ese andar por el mundo en calidad de extranjero es una analogía de nuestro propio estar y ser en el mundo, por lo cual analizar la respuesta que da Caín a cada una de sus situaciones es algo muy valioso de analizar.
Última edición	2012
Comentarios	A partir de la lectura podremos analizar una gran diversidad de normas y mandatos con el objetivo de que los estudiantes conozcan que muchos principios éticos no son universales.

Propuesta: Barbara Margarita Resendis Caraza

Texto	Rowe, C. <i>Introducción a la ética griega</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
Bibliografía	Profesor
Temas que cubre	Unidad 1: 1.1
Ubicación	Librerías y bibliotecas
Breve descripción	Este libro, como lo indica en su título, es un texto que retoma elementos teóricos básicos para comprender el surgimiento del pensamiento ético en Grecia; los temas sobre los cuales versa son: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles. Es un

	texto redactado en forma clara, señalando algunos pasajes de textos filosóficos que permiten una mejor comprensión de los temas.
Última edición	
Comentarios	

Texto	A.E. Taylor, El pensamiento de Sócrates, FCE, México, 1985
Bibliografía	Profesor y alumnos
Temas que cubre	Unidad 1. Conceptos de filosofía y ética 1.1. Breve historia de la filosofía Unidad 3. El problema de la libertad
Ubicación	Bibliotecas y librerías
Breve descripción	Este texto ofrece un acercamiento a las ideas de Sócrates respecto a la ética y su método filosófico. Es una interpretación interesante y bien sustentada por parte del autor.
Última edición	
Comentarios	

Texto	G. hierro, Ética y feminismo, UNAM, México, 2003.
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	Feminismo
Ubicación	Biblioteca y librerías
Breve descripción	Este libro permite que los alumnos se acerquen al tema del feminismo de forma clara y objetiva. La autora explica la manera en cómo surge el feminismo y su situación actual en el ámbito intelectual y social. Asimismo, señala enfoques éticos muy interesantes respecto al trato feminista.
Última edición	
Comentarios	

Texto	R. Vázquez (comp.), Bioética y derecho. Fundamentos y problemas actuales, FCE, México, 2004.
Bibliografía	Alumnos
Temas que cubre	Unidad 6. Problemas morales específicos
Ubicación	Biblioteca y librerías
Breve descripción	En este texto se encuentran diversos enfoques teóricos respecto a la relación actual entre el derecho y la bioética. Además de ofrecer explicaciones sobre aspectos legales y sociales que se deben considerar en este tipo de problemática contemporánea.
Última edición	
Comentarios	El tema del libro es interesante para los alumnos que pretenden estudiar una licenciatura en ciencias naturales y sociales, al igual que los que se inclinan por las humanidades. Se les muestra un panorama concreto y específico sobre la relación de la ética con otras disciplinas.

Texto	A.Sanchez Vazquez, (coord.), El mundo de la violencia, FCE, México, 1998.
Bibliografía	Alumnos y maestros
Temas que cubre	Unidad 3. El problema de la libertad. Unidad 6. Problemas morales específicos
Ubicación	Biblioteca y librerías

Breve descripción	En este texto encontramos diversas perspectivas sobre el tema de la violencia, tanto de forma general como específica.
Última edición	
Comentarios	El tema del libro es atractivo para los alumnos pues es un aspecto actual y conocido por toda la sociedad mexicana lo cual permite un mayor interés en la reflexión ética que pretendemos generar en los alumnos. Será relevante orientar ese interés hacia el ámbito ético con el fin de buscar comprensión y posibles soluciones.

