



Secuencia Didáctica

Patricia Martínez Falcón

DGTIC, UNAM

¿Qué es una secuencia didáctica?

Una secuencia didáctica está constituida por una o varias situaciones didácticas. En este texto nos referiremos al término situación didáctica, que está retomado de la teoría de las situaciones desarrollada por Guy Brousseau.

Desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, una **situación didáctica o situación de enseñanza** es “un conjunto de relaciones explícita o implícitamente establecidas entre un alumno o un grupo de alumnos, cierto medio (que eventualmente comprende los instrumentos y los objetos) y un sistema educativo (el profesor) cuya finalidad es que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constituirse”. (Brousseau, 1983).

El **objetivo de la didáctica** es analizar las características de una situación que pueden ser determinantes para la evolución del conocimiento que adquieren los alumnos en relación con un contenido específico.

Si los alumnos deben construir su conocimiento al interactuar con su medio, un reto fundamental de la didáctica es la organización y el estudio de ese medio “problematizador” y específico de cada conocimiento, tratando de controlar, en lo posible, algunas variables para hacer un medio enriquecedor para que el alumno aprenda un conocimiento específico.

Bajo este enfoque, el componente principal del medio es el “**problema**” (actividad que constituye un reto para los alumnos) con el que el alumno interactúa. Se pretende que, en cierto momento, los alumnos se enfrenten al problema y tomen decisiones guiados



únicamente por su deseo de llegar a la meta, y no por llevar a cabo determinada resolución esperada por el maestro.

En este momento el alumno enfrenta una **situación a-didáctica**, es decir, una situación momentáneamente descargada de intencionalidad didáctica desde el punto de vista del alumno, hasta cierto punto similar a las situaciones que se presentan fuera de la escuela. Se espera que el alumno la aborde libremente, a partir de lo que sabe. Lo que ocurra más adelante estará en función de las múltiples interacciones del maestro en el “juego del alumno”.

En el proceso en el que los alumnos enfrentan una situación a-didáctica, el papel del maestro consiste en devolverles el problema para provocar en ellos una interacción fecunda con éste, para que sean ellos quienes discutan la veracidad de sus aseveraciones, sin dirigir, en lo posible, la discusión a lo que espera que los alumnos construyan, sin mostrar preferencia ni cuando escuche una propuesta interesante ni en una decisión falsa. Debe procurar mostrarse neutral en la situación de aprendizaje, rehusarse “a intervenir como el que propone los conocimientos que quiere ver aparecer” (Brousseau, 1993, p. 14).

Así, desde un enfoque constructivista, se concibe **el aprendizaje de los alumnos** como una adaptación a las situaciones a-didácticas que se le plantean. Los problemas elegidos deben hacerlo “*obrar, hablar, reflexionar, evolucionar en su propio movimiento*” (ibídem).

El maestro plantea obstáculos didácticos en actividades subsecuentes para desequilibrar **las estrategias de base** que el alumno ha movilizado hasta el momento. Las contradicciones, dificultades y desequilibrios en la interacción con el medio son la prueba de que está aprendiendo, porque le permiten considerar nuevos aspectos en otros problemas y construir una estrategia mejor de la que manejaba. El alumno usa



una herramienta frente a situaciones nuevas “*haciendo adaptaciones, transformaciones o integraciones con otros conocimientos*” (Brousseau, 1987, p. 33).

Las Relaciones Docente-Alumnos-Situación de Aprendizaje

Una **situación de enseñanza** puede mirarse a través de las relaciones que se establecen entre los tres elementos que la conforman: el maestro, los alumnos y el saber que está en juego.

En toda situación de enseñanza se genera un “**contrato didáctico**” que determina las relaciones que se establecen entre los tres componentes mencionados. Para Brousseau (1983) el contrato didáctico es “*un conjunto de comportamientos específicos del maestro que son esperados por el alumno, y un conjunto de comportamientos del alumno que son esperados por el maestro, y que regulan el funcionamiento de la clase y las relaciones maestro-alumnos-saber, definiendo así los roles de cada uno y la repartición de las tareas: ¿quién puede hacer qué?, ¿quién debe hacer qué?, ¿cuáles son los fines y los objetivos?...*” (Brousseau, 1983 citado por Charnay, 1994).

Tipo de Relación	Características
Relación entre la situación-problema y los alumnos	<p>Al plantear una situación, las actividades propuestas deben cumplir con algunas características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar un reto para los alumnos.• Permitir que los alumnos utilicen sus conocimientos previos para aproximarse a éstas.• Ofrecer ciertos obstáculos para que el alumno pueda evolucionar sus conocimientos anteriores sobre la



Tipo de Relación	Características
	temática en cuestión.
Relación docente-alumno	En una situación es necesario distinguir entre los aportes que hace el docente en relación con el contenido a trabajar y las expectativas de éste en relación con los aportes de los alumnos sobre el contenido trabajado.
Relación maestro-contenido	El trabajo del profesor en relación con el contenido a trabajar consiste en prever distintos elementos, como los siguientes: <ul style="list-style-type: none">• Ubicar las actividades dentro del contenido temático que se trabajará, detectando cuáles son los objetivos de aprendizaje de las actividades y diferenciándolos de los objetivos a largo plazo.• Identificar errores (metodológicos, de comprensión por parte de los alumnos, etc.) en la situación planteada para tomarlos en la elaboración de nuevas situaciones de enseñanza. Provocar o realizar la síntesis de la temática trabajada en el cierre de las actividades.

Elementos a Considerar en una Secuencia Didáctica

Una **secuencia didáctica** es la planeación didáctica de una o varias situaciones didácticas para trabajar contenidos específicos con los alumnos, considerando los distintos elementos que interactuarán: el profesor, los alumnos y el medio, que comprende el conjunto de actividades que desarrollarán los alumnos para aprender un contenido. (Obaya y Ponce, 2007).



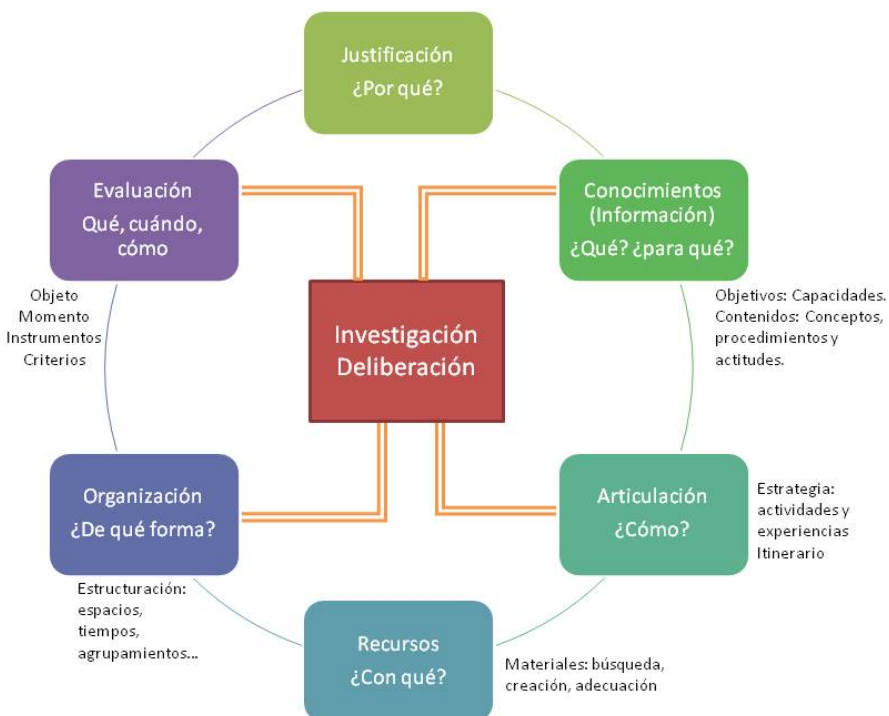
Al realizar una planeación didáctica es preciso responder a las siguientes preguntas:

1. **Qué.** Es necesario ubicar el contenido que se quiere trabajar con los alumnos. Al hacerlo resulta útil ubicar los conocimientos previos de los alumnos en relación con la temática que se trabajará, de manera que la organización de una situación tome como punto de partida el nivel de los alumnos.
2. **Por qué.** Con esta pregunta se justifica la selección del contenido que se trabajará con los alumnos. Normalmente el contenido forma parte del programa de estudios, pero en muchas ocasiones, el docente puede agregar algunos elementos para profundizar una temática.
3. **Para qué.** Esta pregunta se responde con los objetivos de aprendizaje. Se tienen los objetivos de aprendizaje que se señalan en los planes y programas de estudio y los objetivos que el profesor se plantea en relación con las distintas actividades que realizará con los alumnos para que aprendan un contenido específico.
4. **Cómo.** Para lograr que los alumnos aprendan un contenido, es preciso diseñar actividades y formas de trabajarlas. En las actividades que se planean se sugiere incorporar el uso de TIC para la realización de algunas tareas.
5. **Con qué.** En esta parte se ubican los recursos que se requieren para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Para contestar a esta pregunta hay que considerar dos tipos de recursos:
 - Los **materiales que genera el docente** para trabajar con los alumnos (selección de artículos, elaboración de un blog, de una aula virtual, entre otros) y
 - Los **materiales e instrucciones de trabajo** que hay que proporcionar a los alumnos para trabajar el contenido que se enseña.
6. **De qué manera.** Esto se refiere a la organización de los alumnos para el desarrollo de las tareas: espacios de trabajo, organización para el trabajo



(equipos, parejas, etc.) así como los tiempos que se consideran necesarios para realizarlas.

- **Evaluación.** Toda secuencia didáctica implica una evaluación, tanto de los alumnos como de las situaciones de enseñanza que la componen. **En relación con los alumnos** debe señalarse cuáles son los productos esperados por parte de éstos, cuándo y cómo serán evaluados. Es conveniente hacer *criterios de evaluación e instrumentos de evaluación* para que este proceso sea lo más transparente posible para los alumnos.
- En **relación con la secuencia didáctica** hay que revisar si las situaciones funcionaron para que los alumnos aprendieran el contenido en cuestión, si los tiempos fueron adecuados, si alguna tarea debería modificarse.





Elementos de una Secuencia Didáctica

Al diseñar secuencias didácticas, en las cuales se incorpora el uso de alguna(s) de las TIC, los elementos que se deben considerar al elaborar, desarrollar y aplicar son:

Al diseñar una secuencia didáctica con uso de TIC es conveniente considerar los siguientes elementos:

1. **Título de la secuencia didáctica.** Es conveniente considerar un título que proporcione una idea sobre lo que se va a trabajar con los alumnos. Este título no necesariamente debe ser el de la unidad temática que se trabaja, porque quizás lo que se planea no cubre toda la unidad.
2. **Materia que imparte.** Señalar el nombre de su materia o asignatura y el semestre en el cual aplicará la secuencia didáctica.
3. **Unidad o tema en el que se inserta la secuencia didáctica.** Esta parte implica contestar qué se va a trabajar con los alumnos. Es preciso identificar que una temática implica llevar a cabo varias actividades con los alumnos.
4. **Objetivos de la secuencia didáctica.** Señalar cuáles son los propósitos de aprendizaje que se esperan al trabajar con los alumnos.
5. **Habilidades digitales a promover en los alumnos.** Dado que se trata de desarrollar una secuencia didáctica con uso de TIC, aquí deben señalarse las habilidades TIC que van a usar los alumnos al desarrollar las actividades propuestas. **Recursos.** *En esta parte hay que enunciar todos* los materiales que se requieren para trabajar la unidad temática como artículos, videos, ligas a páginas web, foros, etc.
6. **Actividades en el salón de clase.** Esta parte responde el *cómo y de qué manera*. Como en toda secuencia didáctica, es necesario describir con el mayor detalle posible, las distintas actividades que se llevarán a cabo para trabajar el contenido temático, indicando cuáles son tareas del profesor y cuáles son



tareas del alumno, indicando para éstas últimas, de qué manera trabajarán (individual, en equipo, en grupo, etc.).

7. **Actividades fuera de clase.** En esta parte se indican las actividades que desarrollarán los alumnos fuera del espacio escolar, considerando desde las instrucciones que se proporcionan a los alumnos hasta la forma de organizarse y el tiempo estimado que se estima que invertirán para desarrollar las actividades.
8. **Evidencias de aprendizaje del alumno.** Es preciso indicar con claridad cuáles son los productos que desarrollarán los alumnos a partir del trabajo en la secuencia didáctica planteada.
9. **Evaluación.** En esta parte se indica la forma de evaluar el aprendizaje de los alumnos sobre la temática abordada. Esta evaluación puede plantearse a partir de actividades o a partir de un producto global. Es importante señalar criterios claros para los alumnos.

Bibliografía

- Brousseau. G. (1983). “Les obstacles épistémologiques et les problèmes d’enseignement” En *Recherches en didactique de mathématiques* No, 4.2
- Brousseau G. (1994). “Los diferentes roles del maestro” en C. Parra, I. Saiz (comp.) *Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones.* Buenos Aires, Paidós Educador.
- Charnay, R. (1994). “Aprender (por medio de) la resolución de problemas” en C. Parra; I. Saiz (comp.) *Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones.* Buenos Aires, Paidós Educador.



Obaya A., R. Ponce (2007). “La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas”. En *ContactoS* 63, 19–25. Recuperado el 31 de agosto de 2012 de: http://www.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia_v2.pdf