

## RELATORÍA

de la **CONFERENCIA MAGISTRAL**

### ***“Filosofía y saber enciclopédico entre los presocráticos”***

Impartida por el Dr. Omar D. Álvarez Salas (Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM)

Dentro del III Foro Académico de la ENP,

el jueves 20 de marzo de 2014, de 12 a 13 horas.

Relator: Dr. Guillermo Jorge Silva Martínez.

La Dra. Nora María Matamoros Franco, moderadora del evento, presentó al ponente señalándolo como una persona erudita con estudios en Alemania.

El Dr. Omar agradeció a Nora su presentación y señaló su gusto personal por el estudio de los orígenes de la filosofía, dentro del marco del propósito del presente Foro Académico que es la enseñanza de la filosofía a través de sus fuentes. Dijo que su objetivo era exponer algunas perspectivas sobre los orígenes de la filosofía y las fuentes en las que se basa. Aclara que el término de fuente lo toma en un doble sentido, como inicio de algo, en este caso de la filosofía, y en relación a los documentos en que se basa.

La filosofía como actividad reflexiva empezó en Grecia y la propia palabra filosofía también dio inicio en Grecia. Sin embargo, al principio, con los primeros filósofos, no existía una palabra para referirse a la tarea específica que hoy conocemos como filosofía. No existía una palabra pero sí una preocupación nueva por investigar ciertas cosas. Hacia los siglos VII y VI antes de nuestra era surgieron en la pequeña ciudad de Mileto tres grandes pensadores, Tales, Anaximandro y Anaxímenes. No existió pues una denominación para las reflexiones que realizaron, pero la historia de la filosofía posterior considera que ahí surgió la filosofía. Aristóteles consideró que fue Tales el primero en dedicarse a la filosofía. Para éste filósofo, todas las cosas tienen un origen único. La importancia de ello fue haber señalado al *arjé* como el principio de todas las cosas. En Grecia, ya antes había escritura, pero después de un periodo de interrupción, se reintroduce el deseo de realizar registros gráficos. La estima común señala a los griegos por haber sido ellos los que introdujeron las vocales. En el siglo VIII se reintroduce la escritura, pero no era algo muy difundido. Se usaba para otros fines diferentes a la

simple transmisión de conocimientos. El Dr. Álvarez opina que la escritura en sus primeras etapas se usaba como una especie de talismán mágico. La escritura se registra sobre objetos de cerámica o metal, para protegerlos de un uso indebido. Era una especie de marca de propiedad. Había inscripciones que decían por ejemplo que quien tocara ese objeto quedaría ciego. También en la escritura se registraban códigos legales. En el siglo VI en Atenas se encontraba Solón. Así pues, en el siglo VI había ya escritura pero no se usaba para la difusión de conocimientos o la elaboración de tratados.

Respecto al inicio de la escritura en el campo de la filosofía señaló lo siguiente. Las diferentes fuentes consultadas señalan que “no quedó” un escrito de Tales. Tal vez escribió o no algo pero no lo sabemos con certeza. Aristóteles no dice que haya escrito tal o cual cosa. A los presocráticos se les atribuyen cuestiones astronómicas, de medición geométrica, el cálculo de la magnitud del disco solar, etc. Por ejemplo, a Tales le preocupó medir la magnitud del sol. Para Tales la tierra se apoyaba o flotaba en agua, o en el océano, que era originalmente un río, no un mar. También Tales inventó teoremas geométricos, por ejemplo, señala que el diámetro corta a la mitad un círculo. También dice que los ángulos opuestos por el vértice son iguales. Sobre Tales descansan también las primeras versiones del sabio como una persona distraída. En el *Teeteto*, Platón refiere la anécdota que por ver las estrellas, Tales cae en un pozo, motivando la burla de su esclava tracia, quien decía que por ver las estrellas, no veía lo que tenía delante de sus pies. Así pues, Tales no fue sólo un filósofo, sino que participó de una cultura enciclopédica.

Anaximandro fue el primero que se atrevió a escribir un tratado sobre la naturaleza. Fue la primera vez que se usó la escritura para la difusión del saber. Anaximandro usa la escritura para difundir un saber enciclopédico. Se trataba de un discurso acerca de la naturaleza. Por ejemplo, hablaba de la forma de la tierra, su tamaño, su posición respecto de los demás astros. Para Anaximandro la tierra era cilíndrica, semejante a un tambor, como se diría después. La parte plana era la que estaba habitada. La altura de la tierra era de un tercio de su anchura, lo cual revela la incorporación de una dimensión matemática perfecta. La tierra está en el centro y equidista de todos los puntos, además está como suspendida en el espacio y no está apoyada en nada. Al decir que la tierra estaba equidistante de otros astros también revela una cuestión de armonía matemática. El propio Anaximandro hace una maqueta de la tierra y es el primero en trazar una carta geográfica. También planteó una teoría sobre el origen de las especies, lo que lo hace ser el Wallace y Darwin. La vida surgió del agua, decía Anaximandro. En su origen las criaturas fueron como peces. Los propios humanos eran al principio como un pez (tipo cazón), luego continuaron a la vida anfibia y finalmente a la terrestre. Los hombres tenían que provenir de especies más resistentes. Anaximandro da una prueba de ello al

señalar que el hombre no fue siempre como es, porque de niño es indefenso y va cambiando a lo largo de su vida. En el terreno filosófico dijo que el origen de todas las cosas es el *apeiron*, lo ilimitado, lo infinito, lo indefinido. El sustrato de donde salen todas las cosas es lo increado, lo inagotable y al que todas las cosas regresan. Esto revela que en el fondo hay un ciclo. Además, la suma del todo es inalterable. “Nada se crea ni se destruye, tan solo se transforma”, dirá después Lavoisier.

Concluyó el ponente diciendo que su propósito fue hablar del origen del pensamiento científico y filosófico y de la forma como fue comunicado.

Enseguida procedió una breve ronda de preguntas y comentarios.

El profesor Guillermo Silva comentó irónicamente: ¡qué bueno que no existió la Santa Inquisición en tiempos de Anaximandro!

El Dr. Ariel Campirán preguntó sobre Homero y Pitágoras. Señaló que los escritos de Homero son anteriores a los de Anaximandro y ya existía un registro gráfico. En relación a Pitágoras no recordaba bien si era contemporáneo respecto de los milesios pero señalaba la importancia de las matemáticas para todos ellos.

El ponente señaló que Tales nació alrededor del año 650 antes de nuestra era, lo cual lo hace en efecto posterior a Homero. Recordó que Anaximandro habló también de una relación entre justicias e injusticias en los fenómenos del universo. El *apeiron* significaba para Anaximandro lo indestructible e inmortal. Hablaba también de los eclipses. El tratado que escribió Anaximandro era más como una enciclopedia y de estilo poético. En relación a Pitágoras señaló que el saber geométrico era común a la época, así que preocupó lo mismo a los milesios que a los pitagóricos. Recordó las dificultades de los griegos que usaban letras de su alfabeto para las notaciones numéricas, lo cual complicaba las operaciones aritméticas. Lo mismo sucedía con las notaciones romanas que hacen difícil realizar operaciones tan sencillas como sumas o restas. Tampoco existían notaciones algebraicas ( $a^2 + b^2 = c^2$ ). La demostración del teorema de Pitágoras era geométrica, lo cual hacía más complicada su demostración.

La sesión terminó agradeciendo al Dr. Omar Álvarez su presencia con los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria.

México, D.F., a 24 de marzo de 2014.

