

¿QUE LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS DE LA ENP LEAN TEXTOS DE SARTRE?

*Mario Villegas González
ENP, Plantel 5 “José Vasconcelos”/UAM-I*

PARTE UNO

Diagnóstico con propuesta de solución a las problemáticas planteadas

A. Diagnóstico

[Diagnóstico “Alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.” sic]

Considerando este tema ¿LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DE SUS FUENTES?, veo al menos dos problemáticas: 1ª. No se usan las fuentes directas en las clases de filosofía de la ENP; 2ª. No son de fácil acceso las fuentes directas o no existe la costumbre de tomarlas de Internet o de otra/s de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), presento entonces el siguiente

Diagnóstico

En la ENP, puesto que les es más fácil no hacerlo, en clases y en su casa algunas/os de nuestras y nuestros estudiantes, así como algunas profesoras y algunos profesores en clases frente a grupo, en general, no leen fuentes directas. Lo que en general se usa son manuales o textos que comentan las fuentes directas; además, usan sus propios apuntes. Y hay quienes, de entre algunas/os maestras y maestros, usan sus textos, no publicados por una Editorial; incluso se los venden a sus alumnas y a sus alumnos. Y es lo que se usa en las clases todo el año. Creo que las tendencias son estas: si bien va a continuar esta situación, poco a poco se está viendo acompañada con un uso gradual de Internet gracias a

lo cual se avizora un posible cambio que puede enriquecer las posibilidades de insertar las fuentes directas por esta vía, Internet y gracias a otras Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

B. Propuesta de solución a las problemáticas planteadas

Están en vías de cambiar los Programas en la ENP, apoyemos los cambios pertinentes y consensuados. ¡Bienvenidos los cambios!, y más si nos obligan a tener que usar las fuentes directas. Para que más uso de las fuentes directas se dé, propongo: (a) que todas las fuentes directas estén en Internet, (b) que no se mencionen en la Bibliografía de los Programas sino fuentes directas únicamente, (c) que se incentive el uso de las fuentes directas, (d) en su defecto que las fuentes directas e indirectas se indique que lo son, por ejemplo:

BIBLIOGRAFÍA

A. Fuentes directas

1.

B. Fuentes indirectas

1.

PARTE DOS

A) INTRODUCCIÓN

Cuando leí en la Convocatoria la parte que dice

“¿LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DE SUS FUENTES?”

Respondí “Sí. Por ejemplo, ¿por qué no leer a Sartre?” Y agregué “Sí, bien por eso”; luego, seguí leyendo y leí esto, en la mencionada Convocatoria

“...cómo y con qué medios realizar la tarea de la enseñanza (...)

En el caso de la enseñanza de la filosofía a nivel medio superior esta última pregunta es fundamental. Cabe, por ejemplo, evaluar en qué medida la lectura de las fuentes filosóficas directas es o no camino seguro para desarrollar en las y los estudiantes, entre otras habilidades, el aprendizaje de contenidos, o el desarrollo de habilidades lecto-escritas propias de la disciplina...”

entonces me di cuenta de que tenemos, en ese párrafo, algunas tareas; he aquí las que pude deslindar (pero debo decir, parto de afirmar que sí son posibles estas tareas –sí, porque si yo afirmo que no son posibles no tiene sentido ocupar mi tiempo en este ensayo), y de las cuales hay que proponer algunas formas para que puedan llevarlas a cabo las alumnas y los alumnos. Las tareas son:

- (a) “...cómo y con qué medios realizar las tareas de la enseñanza...”
- (b) “...evaluar en qué medida la lectura de las fuentes filosóficas directas es camino seguro para desarrollar en las y los estudiantes, entre otras habilidades, el aprendizaje de contenidos...”
- (c) evaluar en qué medida la lectura de las fuentes filosóficas directas es camino seguro para desarrollar en las y los estudiantes, entre otras habilidades, el desarrollo de habilidades lecto-escritas propias de la disciplina...”

A. 1. Marco teórico

Además de otros textos, de otros autores, también gracias a “Cuestiones de método”, un texto de Jean-Paul Sartre, podemos ayudarnos a entender que la educación se da en un contexto político (*cfr.* la parte 1 Marxismo y existencialismo), que requiere de mediaciones y disciplinas auxiliares (Derecho, psicología, ciencias políticas, etc. *Cfr.* la parte 2 El problema de las mediaciones y las disciplinas auxiliares), y dice ahí Sartre “Los seres humanos hacemos la historia por nosotros mismos en un medio que nos condiciona.” Y se pregunta ¿cómo podemos entender que hacemos la historia si por otra parte la historia nos hace a nosotros? El marxismo dice que nos determinan las condiciones económicas, y el existencialismo de Sartre enriquece esa visión rescatando la libertad de hacer algo con lo que hacen de nosotros; creo que su alusión es clara al libre albedrío. Entonces, la praxis se da en un vaivén que puede incluir, para su comprensión, lo que Sartre llama “El método progresivo-regresivo.” (*Cfr.* Sartre, “Cuestiones de método”.) Bien, entonces ese es el marco teórico que propongo; siempre hay que aceptar que hay otros.

A.2 Hipótesis y Objetivo

1. La hipótesis que sostengo es esta: la filosofía sigue viva porque hemos cuidado preservar las fuentes directas, entonces seguir remitiéndonos a ellas hará posible que siga viva. Ante las críticas de los pesimistas, y ante “los evangelistas de las TIC”, retengamos estas palabras que pueden ser una de las Conclusiones más importantes del tema LAS TIC. Le preguntaron a Francesc Pedró

“-Por último, ¿considera que las TIC en el aula pueden mejorar los resultados académicos del alumnado?

-Esta cuestión no está sujeta a opiniones. Lo que mejora los resultados no es el uso, o no, de la tecnología sino la propuesta de estrategias pedagógicas apropiadas para los objetivos de aprendizaje que se persiguen. Son estas estrategias las que, en principio, pueden beneficiarse de soluciones tecnológicas que las hagan más eficientes. Pero es importante insistir en que la tecnología es, por usar una metáfora, una navaja suiza que admite multitud de usos alternativos, pero su sola presencia no garantiza que se encuentre siempre la mejor solución.”

Respondió Francesc Pedró en una entrevista, publicada en:

<http://www.educaweb.com/noticia/2012/02/01/entrevista-francesc-pedro-tic-educacion-5248/>

2. El objetivo entonces no puede ser, para mí en este trabajo, sino ejemplificar cómo acceder a las Fuentes directas, y lo hago mediante una

PROPUESTA DE TRABAJO CON LAS FUENTES DIRECTAS

C. DESARROLLO

En esta ponencia no presento un extenso Desarrollo, solamente intento una posible respuesta a esto “¿cómo y con qué medios realizar las tareas de la enseñanza?”; respuesta que es una propuesta que estoy ya poniendo en práctica en algunas de mis clases, tanto en la ENP como en la UAM. Nótese que en mi propuesta está mezclado el cómo y con qué medios; además, considero que esta propuesta permite evaluar en qué medida la lectura de las fuentes filosóficas directas es camino seguro para desarrollar en las y los estudiantes, entre otras

habilidades, el aprendizaje de contenidos y el desarrollo de habilidades lecto-escritas propias de la disciplina.

PROPUESTA DE TRABAJO CON LAS FUENTES DIRECTAS

1. El/la profesor/a, luego de exponer los requisitos de un Reporte de Lectura de una fuente directa que está en Internet, o considerando un libro al que sí se puede acceder. Y luego de corregir los Reportes de Lectura, debe pedir a sus alumnas y a sus alumnos que, individualmente, expongan oralmente en clase el contenido de su Reporte de Lectura, insistiendo que deben leerse en clase citas textuales de la fuente directa (que previamente deben estar en el Reporte de Lectura), propiciando la interpretación personal y crítica frente al grupo, y propiciando la participación oral del grupo, entonces no solamente de la persona que expone, ni solamente la del profesor sino también del grupo. Interpretación, del alumnado respecto al autor de la fuente directa, que puede ser a favor o en contra del autor, pero siempre cuidando que se hayan leído las palabras de la fuente directa.
2. Para una mejor comprensión, a la hora de exponer en clase, por parte de la persona que expone y por parte del grupo, debe enviarse previamente por e-mail a todo el grupo el Reporte de Lectura; además, cada quien debe presentarlo impreso el día y a la hora de la exposición.
3. Queda excluida cualquier alusión a otros autores que comentan la fuente directa durante la exposición, excepto si se citan las palabras (cita textual) de la fuente directa y lo que dicen textualmente de esa fuente directa otros autores, y/o lo que dice quien expone o algunas personas del grupo.
4. Algunas personas del grupo deben enviar sus opiniones por e-mail al expositor/a, en particular las que no se dieron a conocer en clase por falta de tiempo.
5. La buena calidad de los Reportes de Lectura y de la exposición oral se cuida porque la evaluación de todo el año escolar, o del trimestre en la UAM, para cada persona que entrega el Reporte de Lectura de las fuentes directas y las expone, depende de esa labor hecha para darle pertinencia a los objetivos del Programa. Es decir, todo el año escolar, o el trimestre en la UAM, se puede evaluar con esa labor indicada en los puntos 1 a 4. Labor que no solamente involucra a quien va a exponer sino también a todo el

grupo. Además, para asegurar la asistencia a clases se pasa lista clase tras clase, puesto que si no se cumple con un % de asistencias conocido previamente se puede reprobar el curso. La comunicación se cuida además con el uso del celular y los mensajes vía celular y vía e-mail.

6. En fin, la evaluación motiva la calidad; y la justicia en la evaluación retroalimenta las respuestas positivas dadas por cada individuo en particular y por el grupo en general.

D. CONCLUSIONES

1. Es más fácil no leer fuentes directas. Hoy y hace años en general se usan textos que comentan las fuentes directas, incluso hay quienes se los venden a sus alumnas y a sus alumnos. Creo va a continuar esta situación, gradualmente el cambio puede darse gracias a los cambios en los Programas de la ENP, y gracias al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's.)

2. Para justificar por qué anuncié a Sartre en el título de esta ponencia, presento sus palabras en calidad de metáfora, la que creo útil para el tema de este TERCER FORO ACADÉMICO, en el que precisamente se nos dice LEER FILOSOFÍA PARA APRENDER A PENSAR. Dice Sartre en el *Existencialismo es un humanismo*: "...No se trata aquí de una angustia que conduzca al quietismo, a la inacción. Se trata de una simple angustia, que conocen todos los que han tenido responsabilidades. Cuando, por ejemplo, un jefe militar toma la responsabilidad de un ataque y envía cierto número de hombres a la muerte, elige hacerlo y elige él solo. Sin duda hay órdenes superiores, pero son demasiado amplias y se impone una interpretación que proviene de él, y de esta interpretación depende la vida de catorce o veinte hombres. No se puede dejar de tener, en la decisión que toma, cierta angustia. Todos los jefes conocen esta angustia. Eso no les impide obrar: al contrario, es la condición misma de la acción; porque esto supone que enfrentamos una pluralidad de posibilidades, y cuando se elige una, se da uno cuenta que sólo tiene valor porque ha sido la elegida. Y esta especie de angustia, que es la que describe el existencialismo, veremos que se explica además por una responsabilidad directa frente a los otros hombres que compromete. No es una

cortina que nos separa de la acción, sino que forma parte de la acción misma. ... (así) El desamparo va junto con la angustia. En cuanto a la desesperación, ésta tiene un sentido extremadamente simple. Quiere decir que nos limitaremos a contar con lo que depende de nuestra voluntad, o con el conjunto de probabilidades que hacen posible nuestra acción. Cuando se quiere alguna cosa, hay siempre elementos probables. (...) ...ningún Dios, ningún designio puede adaptar el mundo y sus posibles a mi voluntad. (...) ...contaré siempre con los camaradas de lucha en la medida en que esos camaradas están comprometidos conmigo en una lucha concreta y común, en la unidad de un partido o de un grupo que yo puedo controlar más o menos, es decir, en el cual estoy a título de militante y cuyos movimientos conozco a cada instante...”

D) BIBLIOGRAFÍA y CIBERGRAFÍA

1. Bibliografía

SARTRE, Jean-Paul, “Cuestiones de método”, 1957

MEDINA REVILLA, Antonio, *et. al.*: 2002, p. 5-7.

RUIZ FLIORES, Maite, 2009, p. 6.

2. Cibergrafía

(a) www.fundacionsantillana.com/upload/.../201111/documento_bsico.pdf

Francesc Pedró, *Tecnología y escuela: lo que funciona y por qué*, 2011, 88 pp.

(Texto publicado en la XXVI Semana Monográfica de la Educación, LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD DIGITAL; Documento básico para el debate sobre los retos educativos y tecnológicos que tendrá que afrontar la escuela en los próximos años.)

(b) Entrevista a Francesc Pedró en:

<http://www.educaweb.com/noticia/2012/02/01/entrevista-francesc-pedro-tic-educacion-5248/>

(c) En You Tube

Sinapsis, ¿qué es?

(d) De Mario Villegas González

galeon.com/cmpf/XXColoquio/VillegasXX.pdf

mvillegas.sitiosprodigy.mx

dirboa.tripod.com/id7.html

www.palimpalem.com/1/.../body59.html

krysia-gonzalez.blogspot.mx/2012/01/nota-mario-villegas-gonzalez.html

etc.