



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Dr. José Narro Robles / Rector
Dr. Eduardo Bárzana García / Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez / Secretario Administrativo
Dr. Francisco José Trigo Tavera / Secretario de Desarrollo Institucional
M.C. Miguel Robes Bárcena / Secretario de Servicios a la Comunidad
Lic. Luis Raúl González Pérez / Abogado General
Enrique Balp Díaz / Director General de Comunicación Social



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PLANTEL 3 "JUSTO SIERRA"



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar / Directora General
Lic. Rogelio Cepeda Cervantes / Secretario General
Biól. Alejandro Martínez Pérez / Secretario Académico
Mtra. Carolina Sarmiento Silva / Secretaria de Planeación
Lic. Marco Antonio Labra Ramírez / Secretario de Difusión Cultural
Lic. Luis Felipe Ortega Montiel / Secretario Administrativo
Ing. Daniel Mendoza / Secretario de Asuntos Estudiantiles
C. D. Lilia Noemi Martínez Uriegas / Coordinadora de Opciones Técnicas
Mtra. Araceli Pérez Hernández / Coordinadora Jurídica
Dra. Nora María Matamoros Franco / Jefe del Departamento de Filosofía

PLANTEL 3 "Justo Sierra"

Mtra. Ligia Kamss Paniagua / Directora
Act. Alejandro Rivera Marín / Secretario General
Biól. Mónica Benítez Albarrán / Secretario Académico
Prof. Javier Rodríguez Interino / Coordinación de Difusión Cultural
Ing. Benito Toledano Olivares / Secretario de Servicios Escolares
M. en C. Laura Elena Cruz Lara / Coordinadora de Materias Experimentales
Lic. Javier Atilano Villanueva / Coordinador de Educación Física y Act. Dep.
Lic. Iyannys Gómez Vázquez / Coordinadora de Mediateca
Lic. Juan Carlos Gómez Méndez / Jefe de la Unidad Administrativa
Lic. Crescenciano Cruz Juárez / Jefe de la Oficina Jurídica

2^{do} FORO ACADÉMICO
"EL CINE, LA LITERATURA Y OTRAS ARTES COMO HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA"

OBJETIVO GENERAL:
 Fortalecer el perfil de egreso de los estudiantes de las asignaturas filosóficas de la EMS al promover el uso de nuevas herramientas para la enseñanza de la Filosofía, como el cine, la literatura y otras artes que, por su capacidad para llevar a cabo una recontextualización de los problemas filosóficos se presentan como medios óptimos para propiciar en los estudiantes experiencias de apropiación subjetiva que conducen mediante un diseño instruccional sólido al aprendizaje profundo.

TEMAS:

1. Cine y Filosofía
2. Filosofía y Literatura
3. Arte y Filosofía
4. Literatura y cine
5. Pertinencia del cine, la literatura y otras artes para la enseñanza de las asignaturas filosóficas en el bachillerato.
6. Pertinencia del cine, la literatura y otras artes para la enseñanza de las disciplinas universitarias (formación de investigadores y docentes)

28 DE FEBRERO Y 01 MARZO DE 2013
PLANTEL 3 "JUSTO SIERRA"

Los profesores(as) interesados en participar deberán registrar su ponencia y enviar un resumen de 250 palabras con los siguientes datos: nombre completo del autor o autores (máximo 2), categoría, antigüedad y plantel de adscripción y semblanza curricular, al siguiente correo electrónico:
 jefaturadefilosofia12@gmail.com a más tardar el 21 de enero de 2013.
 La ponencia completa deberá enviarse a la misma dirección, plazo máximo el 11 de febrero.

Especialistas invitados:
Mtro. Armando Casas
Dr. Gerardo de la Fuente
Dra. Sonia Torres Ornelas
Dra. Sonia Rangel
Dra. Elsa Torres Garza
Mtro. Javier Sigüenza

Para mayor información dirigirse a:
 Jefatura del Departamento de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM
<https://sites.google.com/a/dpep.unam.mx/filosofia/inicio>
 Adolfo Prieto 722, 4° Piso
 Tel 56 87 68 28 al (78)



SEGUNDO FORO ACADÉMICO
"EL CINE, LA LITERATURA Y OTRAS ARTES
COMO HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
FILOSOFÍA"
28 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO DE 2013



Cuando el fin es que los jóvenes estudiantes del bachillerato desarrollen sus capacidades intelectuales, así como las actitudes críticas que redunden en el conocimiento de la responsabilidad y compromiso que tienen frente a la sociedad, las asignaturas filosóficas, al despertar la reflexión racional sobre los problemas concretos de la realidad social y humana, aparecen como el componente más representativo de ese esfuerzo educativo institucional. Empero, tales objetivos, por nobles y positivos que sean, parecen perder cualquier posibilidad de realización ante lo que Joan Ferrés denomina *la cultura del espectáculo* —que hoy por hoy nos domina y crece a pasos agigantados—, pues una cultura tal es el sustento de sujetos para los que a menudo es más importante contemplar que pensar. En efecto, al privilegiar lo concreto sobre lo abstracto, lo sensitivo sobre lo reflexivo, la cultura del espectáculo ofrece pensar el mundo, no de manera lineal sino simultánea, no de manera analítica sino sintética, no de manera racional sino intuitiva. Ambiente cultural versus educación parece, justamente, ser el dilema que acorrala a las instituciones educativas a inicios del siglo XXI.

Ahora bien, ante una crisis tal, una vista rápida a la teoría pedagógica que propone centrar la educación en el alumno aparece como una alternativa teórico-metodológica útil para solventar una tal crisis. En virtud de que no busca un sistema centrado en la enseñanza sino en el aprendizaje, quiere desarrollar individuos creativos, abiertos a la totalidad de la experiencia, conscientes de ella, e inmersos en un proceso continuo de cambio. Pero esto se logra si el aprendizaje es significativo, es decir, si el asunto a aprender es pertinente para el estudiante.

En efecto, ahí donde el estudiante genera un sentido de pertenencia, se dispone a aprehender, es decir, a hacer suyo el conocimiento adquirido. Es, pues, en una experiencia subjetiva, propia, particular y, si se quiere, cotidiana, donde el proceso de aprender tiene lugar. En consecuencia, parece que la actividad educativa, para ser efectiva, debe "acercar sus objetivos" a la vida cotidiana de los estudiantes, a su contexto cultural. Empero, esta empresa requiere de un grado de especificidad tal, un grado de operacionalización práctica, que sólo es asequible a partir de estrategias didácticas investigadas, puestas a prueba y discutidas por el claustro de profesores que tienen a su cargo la enseñanza de la filosofía en los albores del siglo XXI.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE PREPARATORIAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1er Festival Filosófico Estudiantil

¿Que piensan los estudiantes de la ENP sobre estos conceptos?

DIOS
AMOR
EXISTENCIA
LIBERTAD
RAZONAMIENTO
MORAL
ARTE
IDENTIDAD
RETÓRICA

Ejercita tu creatividad

Participa con ensayos, cuentos, anécdotas, recomendaciones de libros
películas música y otras actividades y comparte tus habilidades y experiencias
en el aprendizaje de la filosofía.

Consulta la convocatoria en:

Jefatura del Departamento de Filosofía
de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM
<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/filosofia/inicio>
Adolfo Prieto 722, 4° Piso
Tel 56 87 68 28 al (78) exts. 1221 y 1222

Las actividades se realizarán en tu Plantel
Del 18 al 22 de Marzo 2013

Asesórate con tus profesores del Colegio de Filosofía en tu Plantel

LÓGICA, ÉTICA, ESTÉTICA, HISTORIA DE LAS DOCTRINAS FILOSÓFICAS Y
PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE MÉXICO

16:30-17:00 Registro de asistentes

17:00-
17:50 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
-*Filosofía y cine*
Dr. Lauro Zavala (UAM-X)

Moderador: Mtro. Armando Rubí
Velasco (ENP, MADEMS)

17:50-18:00 Receso

18:00-
19:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
-*Reflexiones sobre cine y filosofía*
Dr. Gerardo de la Fuente Lora (FFyL, UNAM)

Moderador: Mtro. Fernando Aurelio
López Hernández (ENP, FC)
Relatora: Nora María Matamoros F.

19:00-
19:20 **Reconocimiento a Mtro. Mario Albarrán Vázquez**

Reseña curricular: Gustavo Escobar
Valenzuela (ENP)

19:20-
20:00 **Intervención musical**

Maestro de ceremonias:
Mtro. Esteban de Jesús Rodríguez
Miguel.

Clausura
Vino de honor

Jueves 28 de febrero de 2013

9:00 a 10:00 Registro de asistentes

Sala de conferencias

10:00-
10:20 **Inauguración**
Mtra. Silvia Jurado Cuéllar, *Directora General de la ENP*,
Ligia Kamss Paniagua, *Directora del Plantel 3 "Justo Sierra"*, Dra. Nora María Matamoros Franco, *Jefatura del Departamento de Filosofía*

Maestro de ceremonias:
Mtro. Esteban de Jesús
Rodríguez Migueles (ENP)

10:20-
11:10 **INTERVENCIÓN MUSICAL**
Coro del Plantel 6 "Antonio Caso"
Directora: Lorena de la Rosa Dorado (ENP)

Maestro de ceremonias:
Mtro. Esteban de Jesús
Rodríguez Migueles (ENP)

11:10-
12:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL:**
-La literatura como herramienta estética y analítica
para la docencia en teoría política.
Dr. José Luis Velasco Cruz (IIS;UNAM)

Moderadora: Dra. Nora María
Matamoros Franco (ENP-FFyL)
Relatora: Marisol Miguel
Cárdenas

12:00 12:10 Receso

12:10-
13:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL:**
-Movimiento y tiempo en la imagen cinematográfica
Dra. Sonia Torres Ornelas (FFyL)

Moderador: Dr. Guillermo Jorge
Silva Martínez (ENP)
Relator: Esteban de J.
Rodríguez

13:00-
13:40 **Presentación del libro (Montajes) Entre filosofía y cine**
Dra. Sonia Torres Ornelas, Esteban de Jesús Rodríguez Migueles, Guadalupe Sumano Durán y Nora María Matamoros Franco

Moderadora: Lic. Marisol
Miguel Cárdenas (ENP)
Relatora: Ma. del Carmen
Cadena

Sala de Conferencias
Mesa 1. Cine, literatura y filosofía
-El tema de la identidad en la obra de Emilio Gironella Parra: un diálogo entre la filosofía, literatura y pintura
Mtra. Graciela Suárez Noyola (ENP)
-*La villa de los perros: El espacio humano o el nuevo Leviatán.*
Mtro. Esteban de Jesús Rodríguez Migueles (ENP)

Moderadora: Lic. María del
Carmen Cadena Roa (ENP)
Relator: Reymundo Salas
Morales

13:40-
14:30 **CRED**
-**Taller:** *Sensibilización y perspectivas de la docencia*

Coordinadores: Reymundo
Salas Morales (ENP) y Joaquín
del Río Mateo

14:30 16:00 Comida

16:00- 16:10 Registro de asistentes

Sala de conferencias

16:10- **CONFERENCIA MAGISTRAL**
17:00 -*La repetición en el cine de Christopher Boe*
Dra. Elsa Elia Torres Garza (FFyL, UNAM)

Moderador: Mtro. Alejandro Roberto Alba Meraz (ENP, MADEMS)
Relatora: Gabriela Rodríguez J.

17:00- **Mesa 2 Literatura y didáctica**
17:50 -*La novela filosófica en la propuesta de Mathew Lipman*
Eloísa Amalia González Reyes (ENP)
-El género epistolar como una actividad filosófica
Alejandro Gabriel Mancilla Yáñez (ENP)

Moderadora: Lic. Juliana Virginia Navarro Lozano (ENP)
Relator: Alejandro Alba Meraz

17:00- **LACE**
17:50 **Mesa 3 Diálogo entre la Filosofía y las artes**
-La sabiduría de lo incierto a partir de Joan Carlos Melich
Gustavo Andrés Lund Medina (ENP)
-El arte más allá de la didáctica
Raquel García Carbajal (ENP)

Moderadora: Mtra. Gabriela Rodríguez Jiménez (ENP)
Relator: Raúl Santos Rubio

17:50- **Sala de Conferencias**
18:40 **Mesa 4 El cine como herramienta didáctica**
-Aproximación al aprendizaje de la filosofía a través del cine y las comunidades del discurso
Alejandro Roberto Alba Meraz (ENP, MADEMS)
-Cine y ética: experiencia de un taller
Gabriela Rodríguez Jiménez
-La enseñanza de la Filosofía con el cine, la pregunta y el diálogo
Blanca Margarita Vázquez (ENP)

Moderador: Lic. Reymundo Salas Morales (ENP)
Relatora: Eloísa Amalia González Reyes

Viernes 1 de marzo de 2013

10:00-10:20 Registro de asistentes

Sala de conferencias

10:20- **CONFERENCIA MAGISTRAL**
11:00 -*Planeación didáctica y recursos de aprendizaje, límites y posibilidades*
Mtra. Catalina Inclán Espinosa (IISUE) y Dra. Yazmin Cuevas Cajiga (UPN)

Moderadora: Mtra. Raquel García Carbajal (ENP)
Relatora: Guadalupe Sumano

11:00-11:10 Receso

11:10- **CONFERENCIA MAGISTRAL**
12:00 -*Imagen-idea aproximaciones entre el cine y la filosofía*
Dra. Sonia Rangel Espinoza (FFyL, UNAM)

Moderador: Mtro. Oscar Gallardo Vega (ENP)
Relator: Armando Rubí

12:00- **Mesa 5 La estética en el cine**
12:50 -*Legitimación de la estética y la filosofía*
Mtro. Edilberto Palacios Badaracco (CB)
-Cine y filosofía. Tan lejos... tan cerca
Mtra. Luz María Álvarez Villalobos (UP, Guadalajara)

Moderadora: Mtra. Graciela Suarez Noyola (ENP)
Relator: Alejandro Mancilla

12:50- **Mesa 6 Las nuevas tecnologías y la Filosofía**
13:40 -*Las TIC como herramienta visual para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lógica*
Tomas Rodríguez Rugerío (ENP)
-Ética y tecnología
Reymundo Salas Morales (ENP)

Moderadora: Mtra. María del Carmen Rosario Silva (ENP)
Relator: Juliana Navarro

13:40- **Mesa 7 Conversaciones entre el arte y la filosofía**
14:30 -*El arte iconográfico como herramienta filosófica*
María del Carmen Rosario Silva (ENP)
-Música y Filosofía
Fernando Aurelio López (ENP)

Moderadora: Lic. Guadalupe Sumano Durán (ENP)
Relator: Lourdes Solís P.

13:40- **LACE**
14:30 **Mesa 8 Filosofía y crítica del cine**
-El cine y las bellas artes
Jorge de la Rosa Martínez (ENP)
-Del trabajo enajenado a la Matrix
Mtro. Francisco Javier Sigüenza Reyes (FFyL)

Moderadora: Dra. María de Lourdes Solís Plancarte (ENP)
Relator: Flor Hernández Carballido.

14:30-16:00 Comida